



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann

RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO

CEU DRA. ZILDA ARNS NEUMANN BLOCO EDUCACIONAL ESPORTIVO E CULTURAL

3º QUADRIMESTRE

2024



R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -
Jd. Elvira, Osasco - SP



(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

1



Secretaria de
Educação

I. DADOS DA PARCERIA

OSC PARCEIRA	ASSOCIAÇÃO DE GESTÃO E EXECUÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS E SOCIAIS
TÍTULO DA PARCERIA	TERMO DE COLABORAÇÃO
PROCESSO Nº	008758/2022
CNPJ	26.702.577/0001-39
VIGÊNCIA DO QUADRIMESTRE	01/09/2024 a 31/12/2024
RESPONSÁVEL LEGAL DA OSC	PAULA LUCIA SERAFIM PEIXOTO
DIRETOR GERAL DA OSC	CHARLES ALVES HOLANDA
GESTORA DA PARCERIA	MARILISA VIDAL GELLIS GASPARINI

II. INTRODUÇÃO

O relatório circunstanciado apresenta uma análise detalhada das atividades e resultados do terceiro quadrimestre de 2024 no CEU Zilda Arns Neumann, focando nas implementações do plano para o ano. As ações de 2024 resultaram em alta adesão, com quase 100% de participação dos alunos no contraturno escolar e uma ampliação notável da participação da comunidade, superando 100%. Essas evidências destacam a importância das estratégias adotadas para fortalecer a relação entre o CEU e a comunidade. Conforme cita o termo de referência do centro unificado Dra. Zilda Arns Neumann, pp.6-7, OE1, OE2 e OE4.

As avaliações feitas por meio de pesquisas mostraram que as iniciativas foram valorizadas, com significativa participação comunitária em eventos promovidos durante o quadrimestre. A captação de novos alunos foi realizada presencialmente e por telefone, atendendo listas de espera e divulgando vagas em eventos e recreações.

O Bloco Educacional, Esportivo e Cultural (BEEC) seguiu o calendário escolar oficial e manteve uma comunicação constante com a comunidade, implementando estratégias de captação e atividades para fortalecer a inclusão. Com a implementação de acessibilidade para Pessoas com Deficiência, o CEU se tornou um espaço acolhedor onde todos puderam participar ativamente, celebrando a diversidade e promovendo uma sociedade mais inclusiva, conforme cita o termo de referência do centro unificado Dra. Zilda Arns Neumann, pp.10 -11, OE-7 MQ-1, MQ-2.

O projeto Letras do CEU, voltado para crianças do terceiro ao quinto ano com defasagem de aprendizado, ofereceu suporte individualizado, atividades lúdicas e dinâmicas interativas. Esse apoio não apenas aprimorou as habilidades de leitura e escrita, mas também aumentou a confiança dos alunos para avançar nos estudos.

Além disso, o Projeto TRILHA MAIS, em parceria com a BIOGESP e a Secretaria de Educação de Osasco, visa aumentar a participação no contraturno, proporcionando um monitoramento eficaz do desempenho acadêmico e garantindo que as crianças permaneçam mais tempo na escola, beneficiando sua trajetória educacional. (Conforme o termo de referência, p. 6, OE2, RE-2).

III. DO ATINGIMENTO DAS METAS PACTUADAS RELACIONADAS AO SEU OBJETIVO ESPECÍFICO:

Objetivo específico – OE1	Meta Pactuada
Desenvolver atividades que otimizem o aproveitamento dos espaços disponíveis.	(MQ1) 100% das vagas abertas para atendimento do público-alvo, com no mínimo 01 hora semanal, podendo chegar a 02 horas dependendo da modalidade a ser oferecida. (MQ2) 75% de frequência mínima escolar do aluno, no turno regular, para que se efetue a matrícula em atividade no contraturno. Para a comunidade não há requisito específico nas atividades livres, porém nas atividades direcionadas o inscrito terá obrigatoriedade de 75% de frequência no mínimo.
Apresentou Justificativa para o Não atingimento ou parcial das metas?	
Meta realizada: SIM	
Percentual atingido: 100%	
(X) Integral () Parcial () Não atingidas	

No terceiro quadrimestre de 2024 continuamos as atividades do quadrimestre anterior, adequando melhor os espaços e melhorando o acesso aos locais de atividades como demonstram os quadros de atividades a seguir:

**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

AQUÁTICA

HORÁRIO	SE G	TERÇA	QUART A	QUINT A	SEXTA	HORÁRIO	SABADO	DOMING O
MANHÃ								
07h45		Natação infantil 9 e 10 anos	Natação infantil 7 a 8 anos	Natação infantil 9 a 10 anos	Natação infantil 7 a 8 anos			
08h30		Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos			
09h15		Natação infantil 4 e 6	Natação infantil 9 e 10anos	Natação infantil 4 e 6	Natação infantil 9 e 10anos	09h15	Hidroginástica	Hidroginástica
10h		Natação infantil 4 e 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	10h	Hidroginástica	Hidroginástica
11h		Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos	10h45	Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 4 a 6 anos
11h45		Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	11h30	Natação infantil 7 a 9 anos	Natação infantil 7 a 9 anos
12h30						12h15	Natação infanto-juvenil 4 a 06 anos	Natação infanto-juvenil 10 a 13 anos
13h15						13h-14h	PAUSA	PAUSA
TARDE								
14h		Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	14h	Natação infantil 10 a 14 anos	Natação infantil 13 a 16 anos
14h45		Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	14h45	Natação infantil 07 a 08 anos	Natação infantil 10 a 12 anos
15h30		Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	15h30	Natação Infanto-Juvenil 14 a 17 anos	Natação Infanto-Juvenil 14 a 17 anos
16h15		Natação infantil 9 e 10 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	16h15	Natação Adulto	Natação Adulto
17h		Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos			
17h45		Natação infantil 7 a 10 anos	Natação infantil 4 a 7 anos	Natação infantil 7 a 10 anos	Natação infantil 4 a 7 anos	17h	Natação Adulto	Natação Adulto
NOITE								
18h30 as 19h30	PAUSA							
19h30		Hidroginástica	Hidroginástica	Hidroginástica	Hidroginástica	18h	Hidroginástica	Hidroginástica
20h15		Hidroginástica	Hidroginástica	Hidroginástica	Hidroginástica	19h		Hidroginástica
21h		Natação Adulto	Natação Adulto	Natação Adulto	Natação Adulto			



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

LUTAS						
HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
MANHÃ						
9h		Capoeira Claudio 8 a 11 anos		Capoeira Claudio 8 a 11 anos		Capoeira Claudio 4/7
10h		Capoeira Claudio 04 a 07 anos		Capoeira Claudio 04 a 07 anos		Capoeira Claudio 8
9h		Boxe 04 a 10 anos Rodrigo		Boxe 04 a 10 anos Rodrigo		Boxe Rodrigo
10h	Judo 06 a 10 anos Maisa	Jiu-Jitsu 04 a 10 anos Jaqueline	Judo 06 a 10 anos Maisa	Jiu-Jitsu 04 a 10 anos Jaqueline		Boxe Rodrigo
11h	Judo 04 a 10 anos Maisa	Judo 04 a 10 anos Maisa	Judo 04 a 10 anos Maisa	Judo 04 a 10 anos Maisa		
TARDE						
14h		Jiu-Jitsu 04 a 10 anos Jaqueline		Jiu-Jitsu 04 a 10 anos Jaqueline		
15h		Boxe 4 a 10 anos Rodrigo		Boxe 4 a 10 anos Rodrigo		
		Judô 6 a 10 anos Maisa		Judô 6 a 10 anos Maisa		
16h	Judo 4 a 10 anos Maisa	Jiu-Jitsu 04 a 10 anos Jaqueline	Judo 4 a 10 anos Maisa	Jiu-Jitsu 04 a 10 anos Jaqueline		
		Boxe 6 a 11 anos Rodrigo		Boxe 6 a 11 anos Rodrigo		
17h		Capoeira Claudio 4/7		Capoeira Claudio 4/7		
		Capoeira 8/11 Claudio		Capoeira 08 a 11 anos Claudio		
18h30		Jiu-Jitsu Jaqueline		Jiu-Jitsu Jaqueline		Pilates 65+ Larissa
19h15		Jiu-Jitsu Jaqueline		Jiu-Jitsu Jaqueline		Pilates 65+ Larissa
20h						Pilates 20+ Larissa
20h45						Pilates 20+ Larissa
19h	Judô 11 a 17 anos Maisa	Capoeira Claudio 12 INICIANTES	Judô 11 a 17 anos Maisa	Capoeira Claudio12 INICIANTES		
20h		Capoeira Claudio 12		Capoeira Claudio 12		
20h		Boxe Rodrigo		Boxe Rodrigo		
21h		Boxe Rodrigo		Boxe Rodrigo		



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

HORÁRIO SALA MULTIUSO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
07h						
08h						
09h						
10h	INFORMÁTICA 7 a 11 anos Joci		INFORMÁTICA 7 a 11 anos Joci			
11h	INGLÊS 6 a 11 anos GEOAVANA	INGLÊS 5 a 7 anos GEOAVANA	INGLÊS 6 a 11 anos GEOAVANA	INGLÊS 5 a 7 anos GEOAVANA		
TARDE						
14h	INFORMÁTICA 7 e 11 anos Joci	INFORMÁTICA 5 a 7 anos Joci	INFORMÁTICA 7 e 11 anos Joci	INFORMÁTICA 5 a 7 anos Joci		
15h	INGLÊS 6 a 11 anos GEOAVANA	INGLÊS 5 a 7 anos GEOAVANA	INGLÊS 6 a 11 anos GEOAVANA	INGLÊS 5 a 7 anos GEOAVANA		
16h						
17h						
NOITE						
19h	INFORMÁTICA JOCI	INGLÊS LUIS INICIANTE	INFORMÁTICA JOCI	INGLÊS LUIS INICIANTE		
20h	INFORMÁTICA JOCI	INGLÊS LUIS INTERMEDIÁRIO	INFORMÁTICA JOCI	INGLÊS LUIS INTERMEDIÁRIO		
21h	INFORMÁTICA JOCI	INGLÊS LUIS AVANÇADO	INFORMÁTICA JOCI	INGLÊS LUIS AVANÇADO		



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

HORÁRIO TEATRO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
07h						
08h						
09h	ARTE CIRCENSE 5 a 10 anos Beatriz		ARTE CIRCENSE 5 a 10 anos Beatriz			Canto e Coral Sonia
10h	INICIAÇÃO TEATRAL 5 a 10 anos Beatriz		INICIAÇÃO TEATRAL 5 a 10 anos Beatriz			
11h						
12h						
13h						
14h						
15h	INICIAÇÃO TEATRAL 5 a 10 anos Beatriz	HIP-HOP 5 a 10 anos ELIAS	INICIAÇÃO TEATRAL 5 a 10 anos Beatriz	HIP-HOP 5 a 10 anos ELIAS		
16h						
17h	ARTE CIRCENSE 5 a 10 anos Beatriz		ARTE CIRCENSE 5 a 10 anos Beatriz			
NOITE						
19h	ARTE CIRCENSE Beatriz	INICIAÇÃO TEATRAL Tatiana	ARTE CIRCENSE Beatriz	INICIAÇÃO TEATRAL Tatiana		
20h	TEATRO Tatiana	HIP-HOP	TEATRO Tatiana	HIP-HOP		
21h		JAZZ		JAZZ		

8

R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -
Jd. Elvira, Osasco - SP

(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

PREFEITURA DO TRABALHO
OSASCO
cidade da famíliaSecretaria de
Educação

**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

HORÁRIO CAMARIM 1

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
07h						
08h						
09h	Ballet 04 a 07 anos Glaucia		Ballet 04 a 07 anos Glaucia			
10h	Ballet 08 a 11 anos Glaucia		Ballet 04 a 07 anos Glaucia			
11h					0	
TARDE						
12h						
13h						
14h						
15h	Ballet 08 a 11 anos Glaucia		Ballet 08 a 11 anos Glaucia			
16h	Ballet 08 a 11 anos Glaucia	Capoeira 4 a 7 anos Claudio	Ballet 08 a 11 anos Glaucia	Capoeira a 4 a 7 anos Claudio		
17h	Ballet 04 a 05 anos Glaucia		Ballet 04 a 05 anos Glaucia			
NOITE						
18h	Ballet 06 a 07 anos Glaucia		Ballet 06 a 07 anos Glaucia			
19h	Ballet +10 anos Glaucia		Ballet +10 anos Glaucia			
18h30		Pilates 65+ Larissa		Pilates 65+ Larissa		
19h15		Pilates 65+ Larissa		Pilates 65+ Larissa		
20h		Pilates 20+ Larissa		Pilates 20+ Larissa		
20h45		Pilates 20+ Larissa		Pilates 20+ Larissa		
20h						
21h						

9

R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -
Jd. Elvira, Osasco - SP

(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

Secretaria de
Educação

**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

HORÁRIO CAMARIM 2

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
08h						
09h						
09h		VIOLÃO 5 a 10 anos Marco	VIOLÃO 5 a 10 anos Marco			
11h-13h ESTUDA A TARDE	LETRAS DO CEU	LETRAS DO CEU	LETRAS DO CEU	LETRAS DO CEU		
TARDE						
12h-14h ESTUDA DE MANHÃ	LETRAS DO CEU	LETRAS DO CEU	LETRAS DO CEU	LETRAS DO CEU		
13h						
14h		VIOLÃO 5 a 10 anos Marco	VIOLÃO 5 a 10 anos Marco			
NOITE						
19h		VIOLÃO Marco				
20h		VIOLÃO Marco INICIANTE				
21h						



Objetivo específico – OE2	Meta pactuada
Desenvolver a Educação Integral da criança, adolescente, adultos e idoso em seus aspectos físico, afetivo, intelectual, linguístico e social, em momentos diários de aprendizagem, em espaços internos e externos.	(MQ1) 70% no mínimo, com aumento gradativo previsto até o final desta parceria de 100% do desenvolvimento das competências indicadas na Base Nacional; (MQ2) 80% no mínimo, de satisfação dos atendidos no contraturno e comunidade, por meio de pesquisa de satisfação com o objetivo de melhoria e avaliação da parceria, visando a plena execução e funcionamento dos Centros de Educação Unificada Dra. Zilda Arns Neumann e José Saramago – Bloco Cultural e Esportivo, com a participação efetiva da prefeitura de Municipal de Osasco na análise dos resultados.
Apresentou Justificativa para o Não atingimento ou parcial das metas?	
Meta realizada: SIM	
Percentual atingido: 100%	
(X) Integral () Parcial () Não atingidas	

A captação de novos alunos foi realizada de modo presencial e por contatos telefônicos, atendendo as listas de espera nos plantões de matrículas com ampla divulgação de vagas em eventos, atividades dos feriados e datas comemorativas bem como nas recreações de finais de semana. Estamos intensificando a divulgação das atividades, expandindo os avisos durante eventos, reuniões de pais e responsáveis. O objetivo é aumentar a adesão e participação tanto dos alunos do contraturno quanto da comunidade. Para isso, utilizamos formulários e promovemos

reuniões, ouvindo as sugestões de atividades que a comunidade deseja, aumentando assim a interação com aqueles que frequentam o espaço. Essa comunicação constante nos permite descobrir os anseios, desejos e a realidade do entorno em que o Bloco Educacional, Esportivo e Cultural (BEEC) atua, aproximando cada vez mais suas iniciativas da realidade local e promovendo um ambiente mais inclusivo e participativo. Conforme cita o termo de referência do centro unificado Dra. Zilda Arns Neumann, pp.6-7, OE1, OE2 e OE4.

Objetivo específico – OE3	Meta pactuada
Garantir boas práticas pedagógicas para o aumento gradativo dos índices de aproveitamento escolar e potencializar a participação da comunidade do entorno.	(MQ1) 100% de relatórios por turma, dos inscritos, que demonstrem o seu desenvolvimento na atividade escolhida e sua participação nos Eventos promovidos pela OSC.
Apresentou Justificativa para o Não atingimento ou parcial das metas?	
Meta realizada: SIM	
Percentual atingido: 100%	
<input checked="" type="checkbox"/> Integral <input type="checkbox"/> Parcial <input type="checkbox"/> Não atingidas	

ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES – RELATÓRIOS MENSAIS

O relatório mensal é um importante instrumento de acompanhamento das atividades do CEU, proporcionando uma análise detalhada de seu funcionamento. Ele está dividido em duas partes essenciais: a primeira abrange as atividades por modalidade, nos três eixos trabalhados pela BIOGESP (cultura, educação e esporte), apresentando o número de matrículas em cada modalidade tanto no contraturno quanto na comunidade. Essa seção permite visualizar claramente as novas adesões e o impacto das ações realizadas.

A segunda parte do relatório detalha o andamento das atividades e eventos das oficinas, além de metas e resultados alcançados durante o período. Com a preocupação em obter um melhor resultado nas pesquisas de satisfação, essa avaliação é fundamental para garantir a plena execução e funcionamento do CEU. Também incluímos um relatório de eventos programados nos espaços, conforme indicado no termo de referência do Centro Unificado Dra. Zilda Arns Neumann (pp. 13-14, MQ1-OE3, MQ2 e MQ3-OE4).

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS DURANTE O 3º QUADRIMESTRE NO BEEC
REALIZADAS PELA OSC.

FESTA DAS CRIANÇAS – 12/10 – 9h ÀS 13h

A Festa das Crianças no Bloco Educacional, Esportivo e Cultural (BEEC) foi um verdadeiro sucesso! O evento trouxe muita diversão e engajamento da comunidade, transformando o espaço em um verdadeiro festival de alegria. As gincanas, jogos e brincadeiras realizaram o sonho de diversão de cada criança, promovendo momentos inesquecíveis.

A participação entusiástica das famílias e da comunidade fez toda a diferença, criando um ambiente alegre e acolhedor. As crianças puderam explorar diversas atividades, rir, se divertir e fazer novas amizades. Foi um dia repleto de sorrisos e diversão, reafirmando a importância do convívio comunitário em nossas celebrações.



A Festa das Crianças ficará marcada na memória de todos como um momento especial de união e alegria!

HALLOWEEN E FESTA DO SACI – 31 de outubro - 10h/ 14h – 19h ÀS 22h

Durante um dia repleto de aprendizado e diversão, as crianças do curso de inglês participaram de diversas brincadeiras e atividades inspiradas na cultura estrangeira. O objetivo era agregar ludicidade ao aprendizado, permitindo que os alunos explorassem novos costumes e tradições de maneira interativa e envolvente. Já os alunos de capoeira celebraram a festa em homenagem ao Dia do Saci, uma rica expressão da cultura brasileira. Esse momento foi uma oportunidade única para apreciar e valorizar nossas raízes culturais enquanto aprendíamos sobre outras. As gincanas e apresentações promovidas pelos alunos trouxeram à tona a magia do folclore brasileiro, despertando a curiosidade e o respeito pela diversidade cultural.



Halloween e festa do saci – 31/12/2024

FESTA DE ENCERRAMENTO – BIOGESP 07/12 9h ÀS 16h

O evento de encerramento do ano foi um momento especial para todos os alunos das modalidades dos eixos educacional, esportivo e cultural, proporcionando uma oportunidade única para celebrar conquistas e refletir sobre os desafios superados ao longo do período letivo. Essa celebração não apenas reconheceu o esforço individual de cada aluno, mas também destacou a importância do trabalho coletivo e da perseverança.

Durante o evento, os alunos tiveram a oportunidade de demonstrar os conhecimentos e habilidades adquiridos, seja em apresentações artísticas, competições esportivas ou exposições de projetos educacionais. Ver cada aluno brilhar em suas respectivas áreas foi uma recompensa emocionante para todos os educadores e familiares presentes, reforçando a ideia de que todo desafio enfrentado foi um passo em direção ao crescimento.

Celebrar essas conquistas é fundamental para motivar os alunos a continuarem sua jornada de aprendizado e desenvolvimento pessoal. As experiências vividas ao longo do ano ficaram gravadas na memória de todos, mostrando que, juntos, é possível alcançar grandes objetivos. O encerramento do ano não é apenas um fim, mas um novo começo, cheio de promessas e desafios a serem conquistados no futuro.



Encerramento do ano 07/12/2024



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann

Objetivo específico - OE4	Meta pactuada
Garantir a participação das crianças, adolescentes, adultos e idosos nas atividades propostas	<p>(MQ1) 100% de divulgação em diferentes meios de comunicação, para a comunidade, das atividades a serem desenvolvidas na parceria, sendo obrigatória a ciência e manifestação prévia do Gestor da Parceria que encaminhará ao setor de Comunicação da Prefeitura Municipal de Osasco para deliberações finais;</p> <p>(MQ2) 100% de registros de controle de frequência coletados e processados em parceria com as Unidades Educacionais em que o aluno esta matriculado, mantendo assim o absenteísmo justificado e/ou acompanhamento, evitando vagas ociosas nas atividades propostas pela OSC;</p> <p>(MQ3) 100% de registros de controle de frequência coletados e processados, em atividades direcionadas para pessoas da comunidade inscritas nas atividades oferecidas pela OSC;</p> <p>(MQ4) 100% dos instrumentos de comunicação interna com pais e/ou responsáveis dos alunos e com a comunidade, previsto no Plano de Trabalho;</p>
Apresentou Justificativa para o Não atingimento ou parcial das metas?	
Meta realizada: SIM	
Percentual atingido: 100%	
<input checked="" type="checkbox"/> Integral <input type="checkbox"/> Parcial <input type="checkbox"/> Não atingidas	



DIVULGAÇÃO DAS VAGAS, ATIVIDADES E EVENTOS DO BEEC

Através de diversos meios de comunicação, como murais, comunicados e redes sociais, a comunidade é constantemente informada sobre as atividades e eventos oferecidos pela OSC. Nos eventos culturais e esportivos, também são realizadas divulgações das atividades disponíveis para o contraturno e a comunidade no bloco educacional, esportivo e Cultural.

Seguem exemplos de divulgações, comunicados de eventos e outras ações:



VAGAS ABERTAS
CONTRATURNO ESCOLAR

- VIOLÃO
- BOXE
- CAPOEIRA
- CIRCO
- TEATRO
- INGLÊS
- INFORMÁTICA

PROGRAMAÇÃO
DIA 20 DE NOVEMBRO

10h	Futsal Adulto (Quadra)
14h	Vôlei (Quadra)
16h	Sarau apresentações do Coral, Hip Hop, Violão, Circo e roda de conversa sobre o tema: consciência sobre desigualdades - mediada pelos educadores.

Maiores informações no telefone: (11) 4557-8796
Segunda a sexta-feira das 8h30 às 19h

**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

Objetivo específico - OE5	Meta pactuada
Garantir a contratação de profissionais habilitados em nível superior para as diferentes áreas de atuação.	(MQ1) 100% de profissionais contratados habilitados adequadamente para a função, para atender o cumprimento das metas previstas.
Apresentou Justificativa para o Não atingimento ou parcial das metas?	
Meta realizada: SIM	
Percentual atingido: 100%	
(X) Integral () Parcial () Não atingidas	

A OSC mantém um quadro de funcionários qualificados para atender às diferentes especificidades de cada atividade. Por exemplo, o programa de reforço escolar é conduzido por professoras com formação superior em pedagogia, que estão devidamente capacitadas para oferecer apoio pedagógico e promover o desenvolvimento de alunos com defasagem na aprendizagem. A Biogesp é responsável pela contratação da Direção, da Coordenação Geral, dos Coordenadores de Eixo e dos Professores.

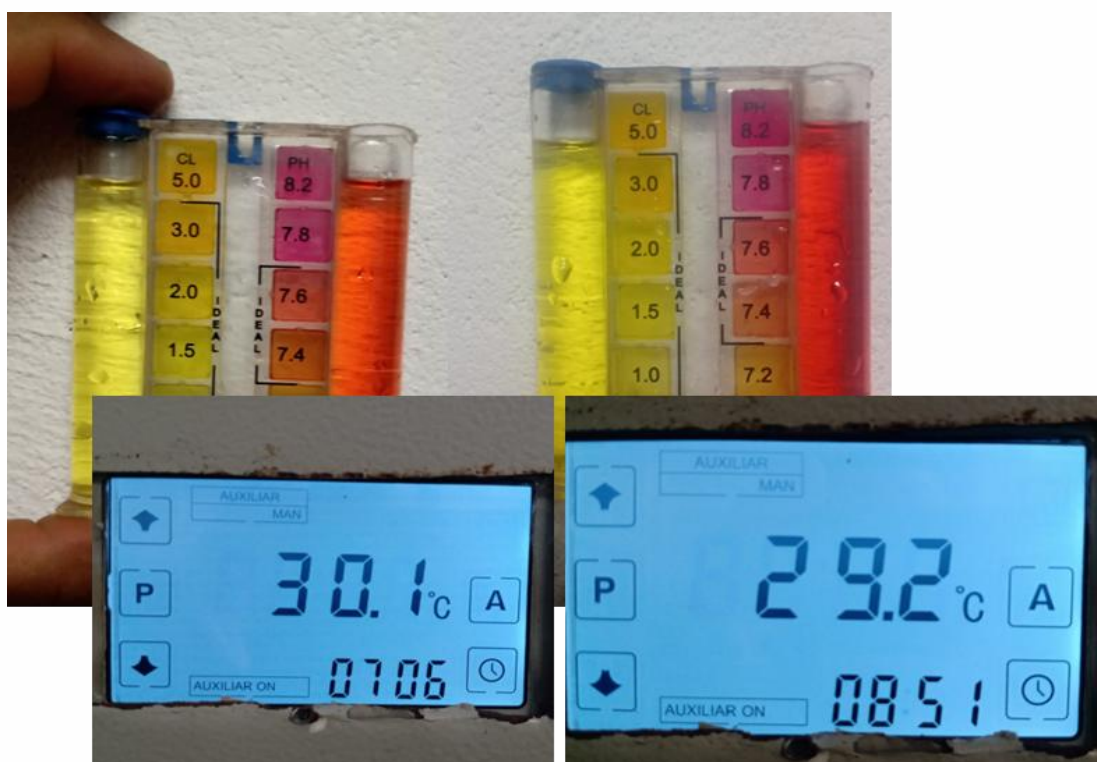
Objetivo específico - OE6	Meta pactuada
Garantir a contratação de funcionários com nível Fundamental I e II e ensino Médio para diferentes funções.	(MQ1) 100% de preenchimento do quadro funcional com experiência prevista para atender o cumprimento das metas previstas.
Apresentou Justificativa para o Não atingimento ou parcial das metas?	
Meta realizada: SIM	
Percentual atingido: 100%	
(X) Integral () Parcial () Não atingidas	

A Biogesp é responsável pela seleção do quadro de funcionários que executam as atividades previstas no plano de trabalho, incluindo monitores, recreadores e oficineiros de diversas modalidades artísticas e de artes marciais, entre outros. A Obramar, por sua vez, é a empresa terceirizada encarregada da contratação de controladores de acesso, profissionais para manutenção predial, ajudantes gerais e equipe de limpeza. Essas informações são detalhadas nas prestações de contas enviadas ao Departamento de Prestação de Contas da Secretaria de Educação.

Objetivo específico - OE7	Meta pactuada
Garantir o aproveitamento de estruturas e equipamentos instalados, em ociosidade com foco na melhoria das condições de aprendizagem, bem como a manutenção, vigilância e limpeza destes aparelhos públicos.	(MQ1) 100% das instalações em pleno funcionamento, com manutenção preventiva e corretiva dos serviços necessários para o desenvolvimento das atividades propostas, sob a responsabilidade exclusiva da OSC.
Apresentou Justificativa para o Não atingimento ou parcial das metas?	
Meta realizada: SIM	
Percentual atingido: 100%	
(X) Integral () Parcial () Não atingidas	

A OSC possui equipes dedicadas à limpeza e manutenção, que, em colaboração com os demais setores, realizam monitoramento constante das áreas e equipamentos. Esse suporte para reparos garante que todo o Bloco Educacional, Esportivo e Cultural (BEEC) funcione adequadamente, atendendo às necessidades de todas as atividades executadas e oferecidas nos diferentes espaços, e mantendo-os em ótimas condições.

Um exemplo disso é a limpeza da área da piscina e controle da qualidade da água, tudo feito constantemente. Segue foto do controle de qualidade da água no período.



Controle da temperatura e qualidade da água da piscina diariamente.

**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

IV. METAS DE OCUPAÇÃO

Tabela 1- Contraturno setembro de 2024.

Tipo de atividades	Quantidade prevista	Total de matriculados	Meta mínima prevista	Meta atingida em %
Atividades de oficinas monitoradas contraturno	1.200 atendidos (mês)	1.192	70%	99,33%

MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS CONTRATURNO SETEMBRO/2024

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	21
Capoeira	62
Judô	90
Jiu-Jitsu	50
Natação	409
Total	632

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	49
Ballet	127
Teatro	39
Violão	11
Total	226



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	51
Inglês	77
Projeto Trilha Mais	128
Alfabetização Lúdica	78
Total	334

GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS
ALUNOS CONTRATURNOS SETEMBRO/2024

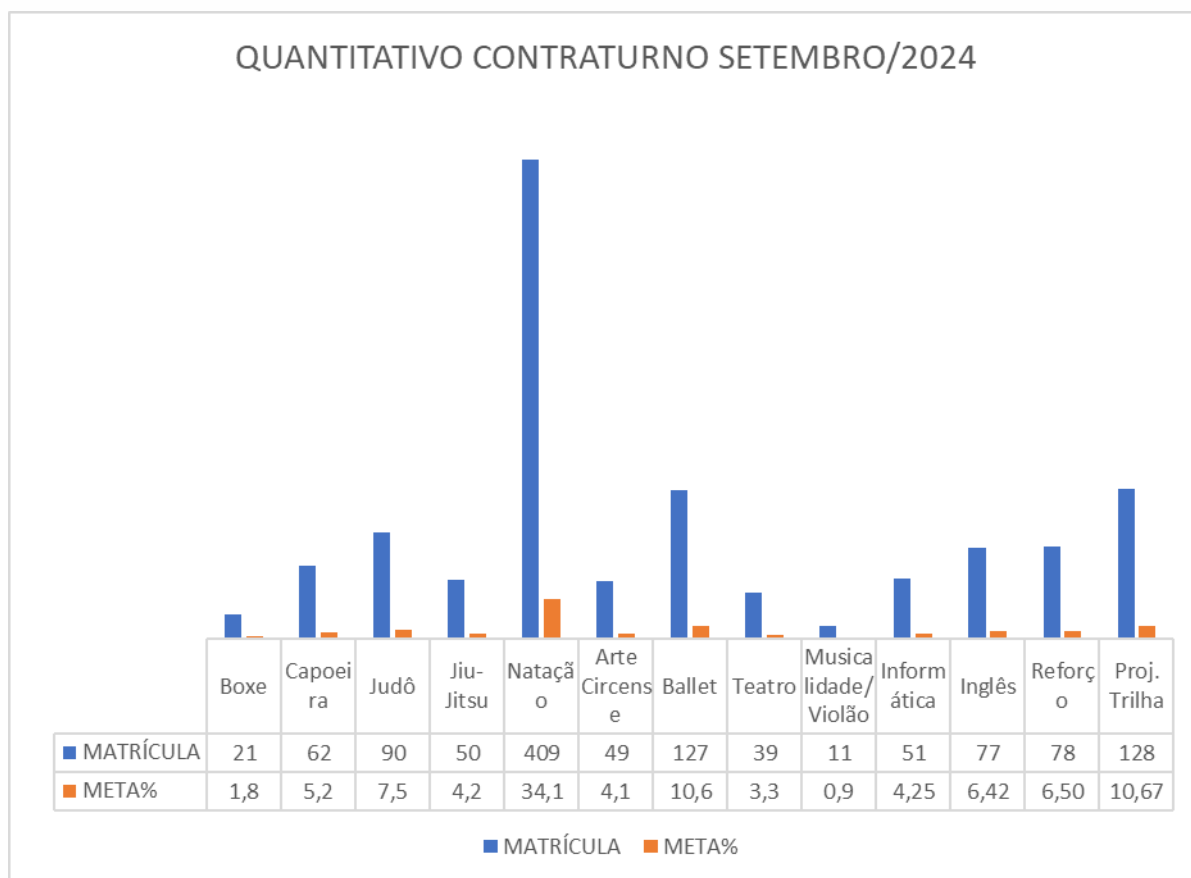


Tabela 1- Contraturno outubro de 2024.

Tipo de atividades	Quantidade prevista	Total de matriculados	Meta mínima prevista	Meta atingida em %
Atividades de oficinas monitoradas contraturno	1.200 atendidos (mês)	1.101	70%	91,75%

MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS CONTRATURNO OUTUBRO/2024

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	21
Capoeira	62
Judô	90
Jiu-Jitsu	50
Natação	337
Total	560

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	49
Ballet	90
Teatro	39
Violão	11
Total	189



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	52
Inglês	77
Projeto Trilha Mais	138
Alfabetização Lúdica	85
Total	352

GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS
ALUNOS CONTRATURNO OUTUBRO/2024

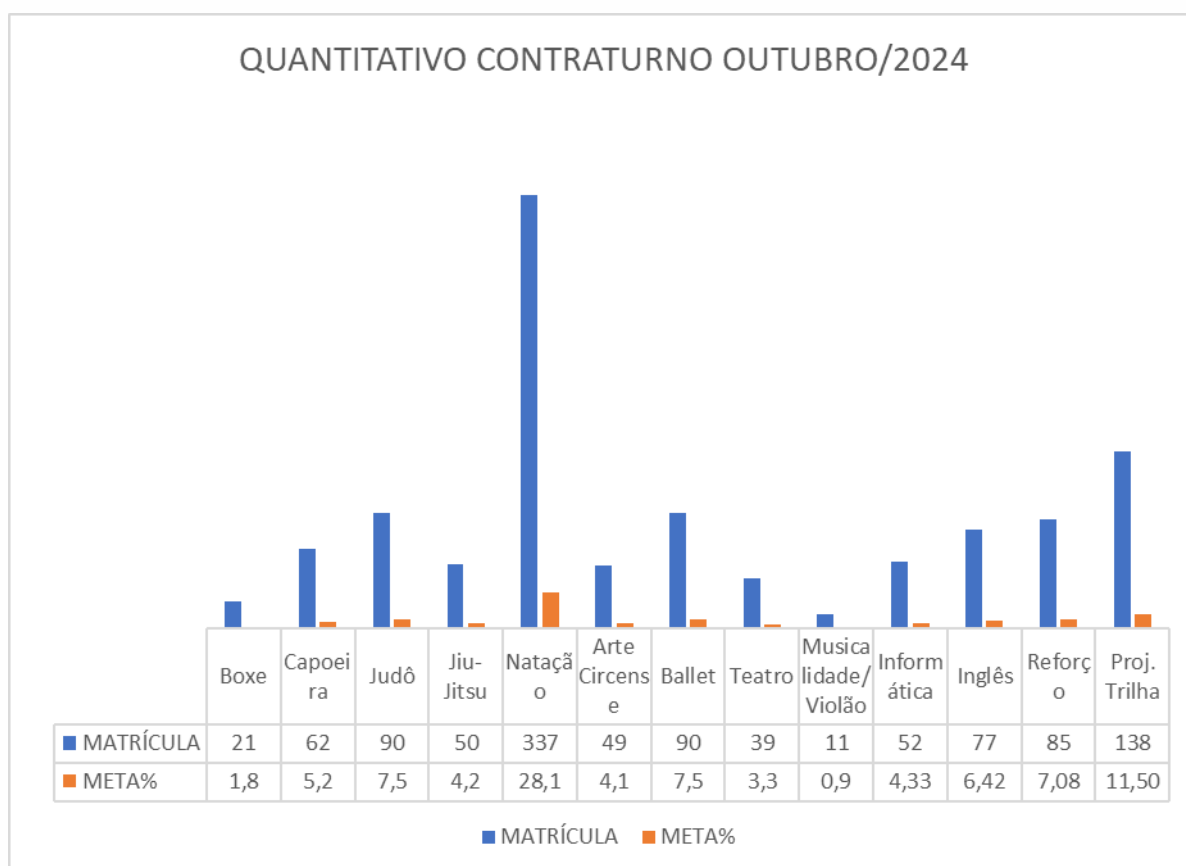


Tabela 1- Contraturno novembro de 2024.

Tipo de atividades	Quantidade prevista	Total de matriculados	Meta mínima prevista	Meta atingida em %
Atividades de oficinas monitoradas contraturno	1.200 atendidos (mês)	1.108	70%	92,33%

MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS CONTRATURNO NOVEMBRO/2024

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	21
Capoeira	62
Judô	89
Jiu-Jitsu	50
Natação	335
Total	557

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	49
Ballet	90
Teatro	39
Violão	11
Total	

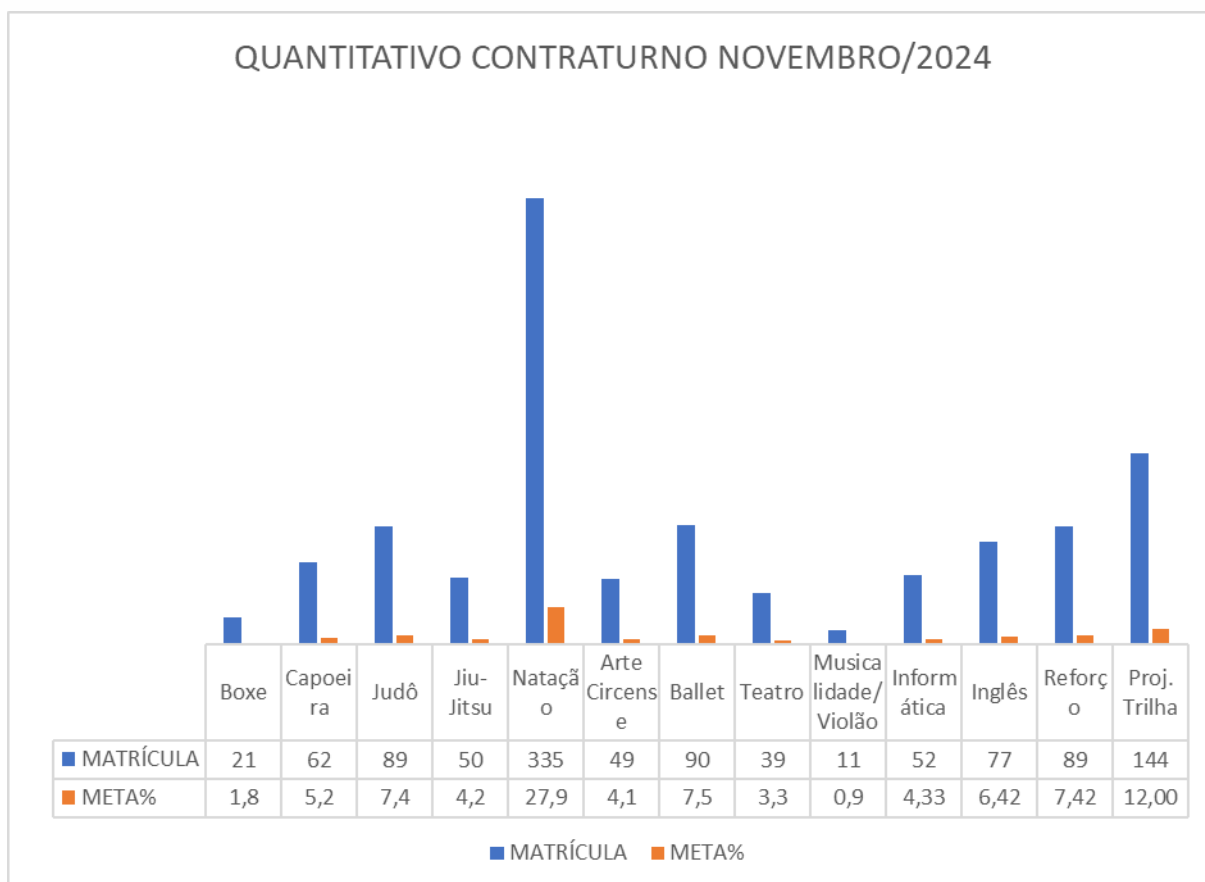


CEU

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	52
Inglês	77
Projeto Trilha Mais	144
Alfabetização Lúdica	89
Total	362

GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS
ALUNOS CONTRATURNO NOVEMBRO/2024



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

Tabela 1- Contraturno dezembro de 2024.

Tipo de atividades	Quantidade prevista	Total de matriculados	Meta mínima prevista	Meta atingida em %
Atividades de oficinas monitoradas contraturno	1.200 atendidos (mês)	1.108	70%	92,33%

MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS CONTRATURNO DEZEMBRO/2024

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	21
Capoeira	62
Judô	90
Jiu-Jitsu	50
Natação	334
Total	557

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	49
Ballet	90
Teatro	39
Violão	11
Total	189



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	52
Inglês	77
Projeto Trilha Mais	144
Alfabetização Lúdica	89
Total	362

GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS
ALUNOS CONTRATURO DEZEMBRO/2024

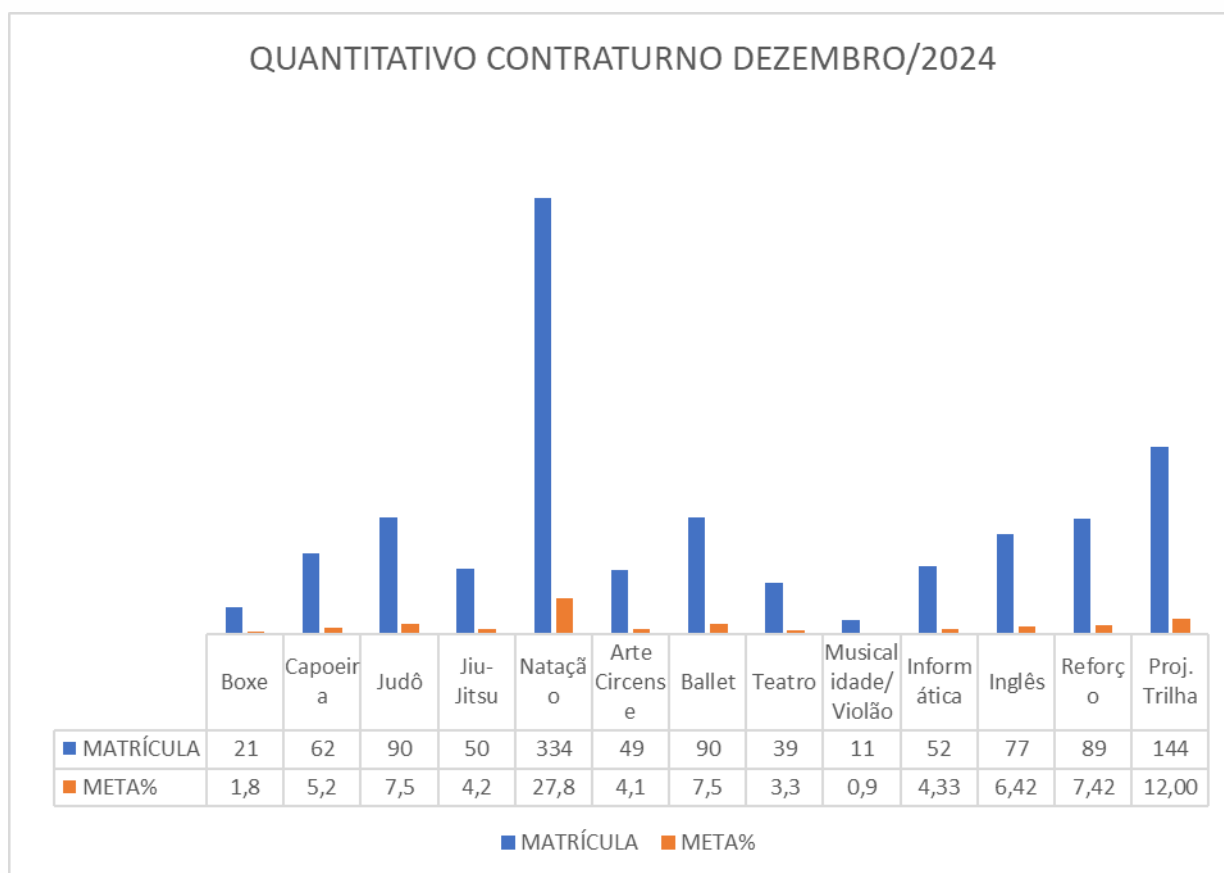


Tabela 2 – Comunidade setembro de 2024.

Tipo de atividades	Meta principal Quantidade	Total de matriculados/horas/datas dos eventos	Meta prevista	Meta atingida em %
Atividades de oficinas monitoradas	1.050	1.950	100%	185,71 %
Atividades Livres/ sem monitoria específica • Quadra	Mínimo de 100 horas/mês	159 horas	100%	159%
Evento: Cultural Temático Esportivo	2 anuais (2º semestre)	O EVENTO TEMÁTICO SERÁ DIA 07/12	100%	%

MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS COMUNIDADE SETEMBRO DE 2024

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	78
Capoeira	52
Hidroginástica	698
Jiu-Jitsu	22
Pilates	261
Natação	529
Total	1.640



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	27
Canto e Coral	22
Ballet	20
Teatro	45
Hip Hop	42
Violão	71
Total	227

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	41
Inglês	42
Total	83

GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS
ALUNOS COMUNIDADE SETEMBRO/2024

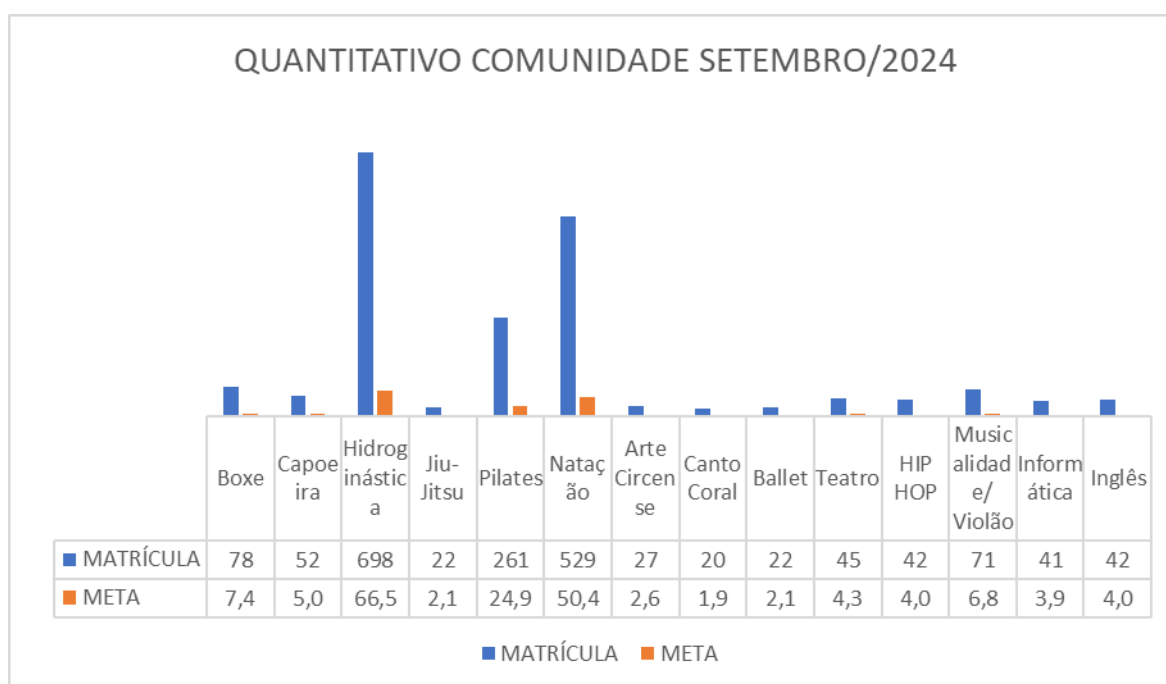


Tabela 2 – Comunidade outubro de 2024.

Tipo de atividades	Meta principal Quantidade	Total de matriculados/horas/datas dos eventos	Meta prevista	Meta atingida em %
Atividades de oficinas monitoradas	1.050	1.927	100%	183,52%
Atividades Livres/ sem monitoria específica • Quadra	Mínimo de 100 horas/mês	165 horas	100%	165%
Evento: Cultural Temático Esportivo	2 anuais (2º semestre) mínimo	O EVENTO TEMÁTICO SERÁ DIA 07/12	100%	%

MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS COMUNIDADE OUTUBRO/2024

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	78
Capoeira	52
Hidroginástica	698
Jiu-Jitsu	22
Pilates	241
Natação	529
Total	1.620



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	27
Canto e Coral	22
Ballet	45
Teatro	42
Hip Hop	13
Violão	71
Total	220

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	41
Inglês	46
Total	87

GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS
ALUNOS COMUNIDADE OUTUBRO/2024

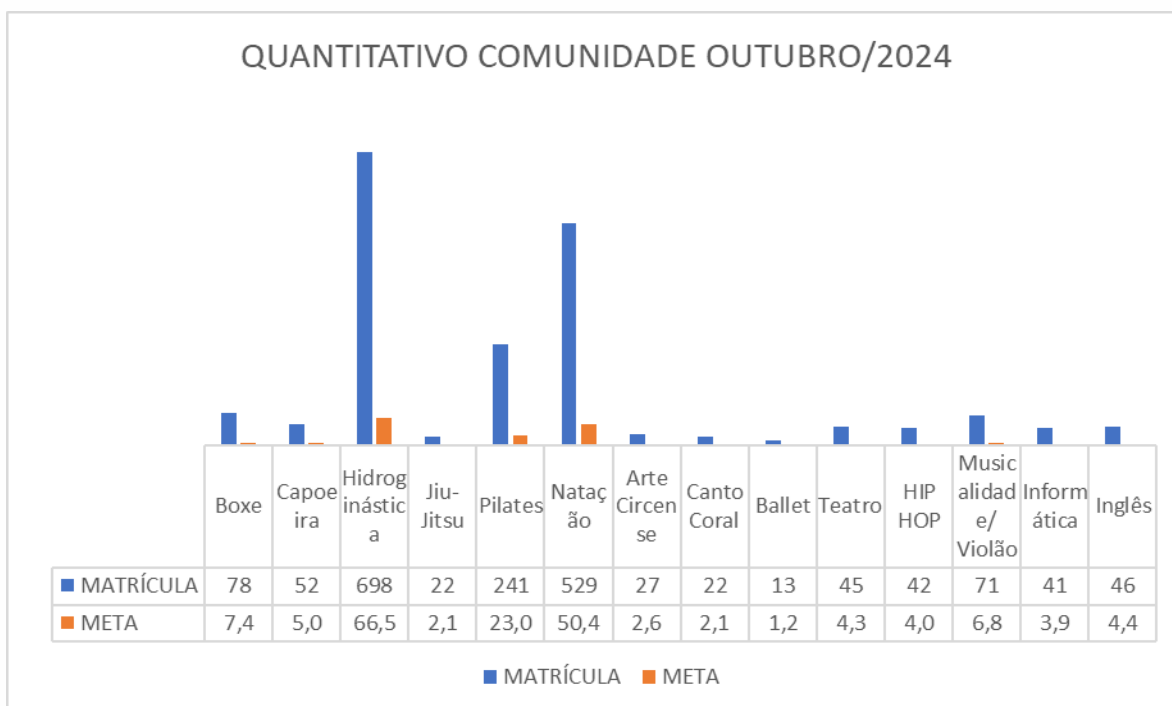


Tabela 2 – Comunidade novembro de 2024.

Tipo de atividades	Meta principal Quantidade	Total de matriculados/horas/datas dos eventos	Meta prevista	Meta atingida em %
Atividades de oficinas monitoradas	1.050	1.873	100%	178,38%
Atividades Livres/ sem monitoria específica • Quadra	Mínimo de 100 horas/mês	191 horas	100%	191%
Evento: Cultural Temático Esportivo	2 anuais (2º semestre) mínimo	O EVENTO TEMÁTICO SERÁ DIA 07/12	100%	%

MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS COMUNIDADE NOVEMBRO/2024

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	78
Capoeira	52
Hidroginástica	689
Jiu-Jitsu	22
Pilates	238
Natação	486
Total	1.565



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	27
Canto e Coral	22
Ballet	45
Teatro	13
Hip Hop	42
Violão	71
Total	220

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	42
Inglês	46
Total	88

GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS
ALUNOS COMUNIDADE NOVEMBRO/2024

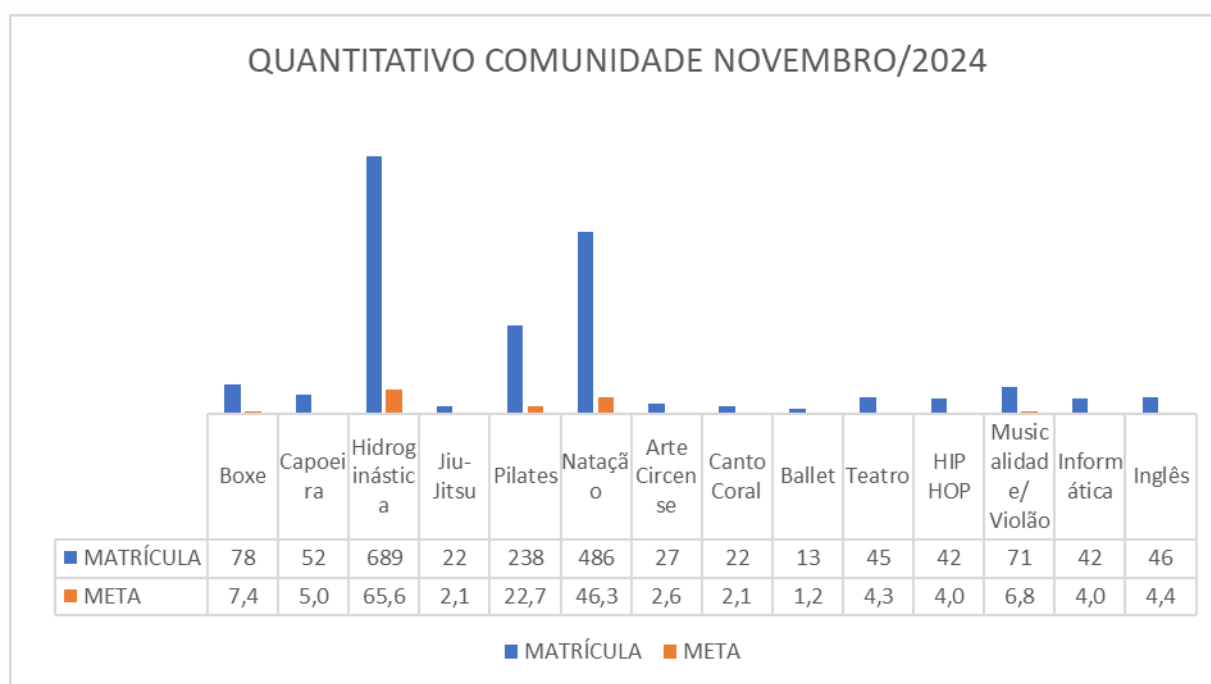


Tabela 2 – Comunidade dezembro de 2024.

Tipo de atividades	Meta principal Quantidade	Total de matriculados/horas/datas dos eventos	Meta prevista	Meta atingida em %
Atividades de oficinas monitoradas	1.050	1.874	100%	178,47%
Atividades Livres/ sem monitoria específica • Quadra	Mínimo de 100 horas/mês	66 horas	100%	66%
Evento: Cultural Temático Esportivo	2 anuais (2º semestre)	EVENTO DE ENCERRAMENTO – 07/12/24 – 9h às 16h Público – 2.216	100%	100%

OBS.: Atividades livres abaixo da meta devido à reforma da quadra de 05/12/2024 a 18/01/2025.

MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS COMUNIDADE DEZEMBRO/2024

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	66
Capoeira	52
Hidroginástica	704
Jiu-Jitsu	22
Pilates	238
Natação	485
Total	1.567



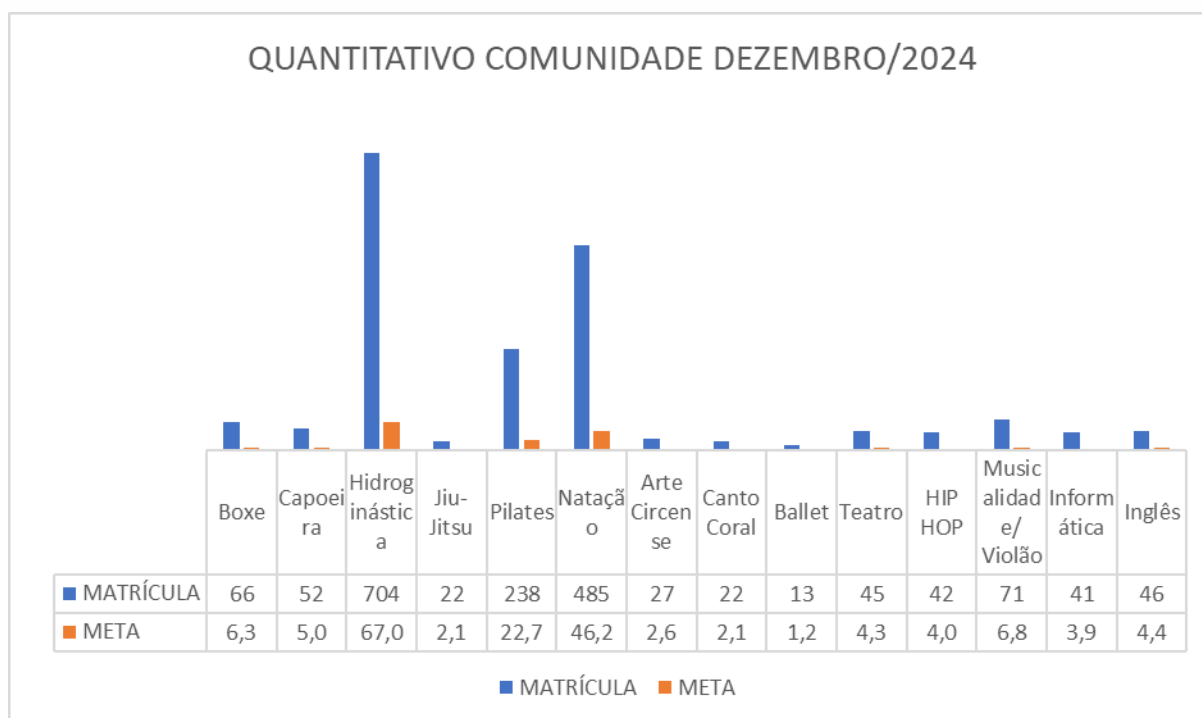
CEU

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	27
Canto e Coral	22
Ballet	13
Teatro	42
Hip Hop	45
Violão	71
Total	220

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	41
Inglês	46
Total	87

GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS
ALUNOS COMUNIDADE DEZEMBRO/2024



V. RELATÓRIOS PEDAGÓGICOS - AVALIATIVOS DOS EIXOS

Os relatórios avaliativos desempenham um papel fundamental como ferramentas de registro, permitindo que o coordenador observe, análise e ofereça orientações aos professores no desenvolvimento e planejamento das aulas. O principal objetivo desses relatórios é verificar se os alunos estão alcançando as habilidades e competências estabelecidas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), conforme descrito no Termo de Referência do Centro Unificado Dra. Zilda Arns Neumann (pp. 7, OE3). Dessa forma, esses documentos não apenas contribuem para a melhoria contínua das práticas pedagógicas, mas também garantem que o ensino esteja alinhado às diretrizes educacionais e às necessidades dos alunos, além de demonstrar (através dos registros relatados e em fotografias) a participação dos alunos nos eventos que envolvam o BEEC, atividades semanais e exercícios práticos.

EIXO ESPORTIVO

Nome da Atividade: Boxe

NÚMEROS DE INSCRITOS EM DEZEMBRO DE 2024: 99

Contraturno: 21

Horário: Manhã: 8h Tarde: 16h

Comunidade: 78

Horário Noite: 20h e 21h

Período: setembro a dezembro de 2024.

Competências Desenvolvidas: As competências desenvolvidas nesta atividade requerem coordenação motora, resistência muscular, mobilidade, autoconfiança, tempo de reação, controle de velocidade equilíbrio estático e dinâmico. Inspirado na prática da luta, tende a favorecer a frequência cardíaca promovendo o ganho de força e potência.

Metodologia: Técnicas aplicadas feita em matérias como: saco de pancada, saco de agilidade, desenvolvimento dos movimentos naturais da luta; gancho, cruzado e direto.

Recursos didáticos: Luvas, saco de pancadas, jump e step.

Observação do Coordenador de Eixo: O professor propõe atividades direcionadas para cada faixa etária, promovendo uma progressão ao longo do ano letivo. Utilizando recursos didáticos variados, ele busca atingir os objetivos definidos no planejamento, permitindo que os alunos vivenciem as múltiplas habilidades e aspectos que o esporte oferece. Essa abordagem enriquece o aprendizado, incentivando o desenvolvimento integral de cada estudante.

Diego Augusto

Coordenador de Esportes

Anexos:



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann



CONTRATURNO: AULA DE BOXE AULA 26/10/2024



COMUNIDADE: AULA DE BOXE 26/11/2024

Nome da Atividade: Capoeira

NÚMEROS DE INSCRITOS EM DEZEMBRO DE 2024: 114

Contraturno: 62 Horário: Manhã 09h/ Tarde 17h

Comunidade: 52 Horário: Manhã 10h e 11h Noite: 19h

Período: setembro a dezembro de 2024.

Competências Desenvolvidas: competências de conhecimento (história do Brasil), autonomia, senso de estética, repertório cultura, comunicação, autoconhecimento e autocuidado, empatia e cooperação, além do desenvolvimento psicomotor como: lateralidade, coordenação motora e ritmo.

Metodologia: Atividades significativas em diferentes linguagens, no contraturno escolar, que consolida conceitos curriculares e possibilita à valorização a convivência social.

Recursos didáticos: canções e instrumentos (Berimbau, Pandeiro, Atabaque, Caxixi, Agogô e Reco - reco), movimentos corporais (apresentação e evolução de movimentos), circuitos motores, desenvolvimento da percepção, agilidade, flexibilidade, coordenação fina, equilíbrio (como subir, descer, rolar, rastejar e saltar).

Observação do Coordenador de Eixo: O professor demonstra constante disposição e entusiasmo em suas aulas, o que contribui significativamente para o desenvolvimento das atividades. Seu planejamento é altamente satisfatório. Além de incentivar os alunos a cantarem e a aprenderem os movimentos essenciais, ele os cativa ao oferecer recompensas por meio de apresentações e eventos que envolvem todo o grupo. O repertório cultural que ele apresenta é constantemente atualizado, mantendo os alunos interessados e motivados durante as aulas.

Diego Augusto

Coordenador de Esportes

Anexos:



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann



CONTRATURNO: AULA DE CAPOEIRA 26/11/2024



COMUNIDADE: AULA DE CAPOEIRA 28/11/2024

Nome da Atividade: Judô

NÚMEROS DE INSCRITOS EM DEZEMBRO DE 2024: 90

Contraturno: 90 Horário: Manhã 08h, 10h e 11h/ Tarde 15h e 16h

Comunidade: 00 Horário: não há

Período: setembro a dezembro de 2024.

Competências Desenvolvidas: A prática do Judô melhora a coordenação motora, flexibilidade, a força e o equilíbrio, além de promover a saúde cardiovascular. Esta modalidade ajuda na concentração, disciplina e autoconfiança.

Metodologia: orientação e formação de conduta - disciplina, técnicas de artes marciais, percepção, movimentos corporais.

Recursos didáticos: Tatame

Observação do Coordenador de Eixo: A professora, dentro da proposta de ensino das lutas, enfatiza o respeito, a concentração e as técnicas de golpe do judô, proporcionando vivências enriquecedoras a seus alunos. Ela respeita os limites individuais de cada estudante, ressaltando a disciplina que as artes marciais demandam. Além disso, promove a saúde e o bem-estar de todos, criando um ambiente de aprendizado seguro e positivo.

Diego Augusto
Coordenador de Esportes

Anexos:



CONTRATURNO: AULA DE JUDÔ DE 01/12/2024



CONTRATURNO: AULA DE JUDÔ 18/11/2024

Nome da Atividade: Jiu – Jitsu

NÚMEROS DE INSCRITOS EM DEZEMBRO DE 2024: 72

Contraturno: 50

Horário: Manhã 09h e 10h -Tarde 14h e 15h

Comunidade: 22

Horário: Noite 19h

Período: setembro a dezembro de 2024.

Competências Desenvolvidas: Além de melhorar a saúde física e mental, o Jiu Jitsu também ajuda a desenvolver habilidades sociais importantes como a empatia, a cooperação e o respeito ao próximo. Capacidade motora, mobilidade, autoconfiança, tempo de reação, controle de velocidade e explosão, equilíbrio estático e dinâmico.

Metodologia: orientação e formação de conduta - disciplina, técnicas de artes marciais, percepção, movimentos corporais.

Recursos didáticos: Tatame

Observação do Coordenador de Eixo: A professora demonstra toda a capacidade física que a arte marcial requer, ao mesmo tempo em que enfatiza o respeito ao próximo. Ela destaca a importância dessa atividade como esporte, afastando qualquer ideia de violência ou ataque. Ao ensinar valores como respeito e convivência, a professora também incorpora elementos lúdicos, facilitando o entendimento dos alunos mais novos e tornando as aulas mais atraentes e acessíveis.

Diego Augusto

Coordenador de Esportes

Anexos:



CONTRATURNO: AULA DE JIU JITSU 26/11/2024



COMUNIDADE: JIU-JITSU AULA DE 24/10/2024

Nome da Atividade: Natação

NÚMEROS DE INSCRITOS EM DEZEMBRO DE 2024: 935

Contraturno: 406 Horário: Manhã 07h as 12h30 Tarde 14h as 17h45

Comunidade: 529 Horário: Noite 19h30 às 21h

Período: setembro a dezembro de 2024.

Competências Desenvolvidas: Esta modalidade traz um desenvolvimento progressivo nas áreas cognitivas, motora e social ao longo da evolução de acordo com a faixa etária.

Metodologia: movimentos corporais de membros inferior e superior do nado Crawl, costas e respiração.

Recursos didáticos: Prancha, espaguete, palmar.

Observação do Coordenador de Eixo: As aulas são cuidadosamente estruturadas e divididas de acordo com o nível de cada turma (iniciante, intermediário e avançado), com exercícios específicos que visam o desenvolvimento e a melhoria das habilidades no nado determinado. Dessa forma, o professor consegue monitorar o progresso e o controle de cada aluno, tornando o aprendizado mais produtivo e prazeroso. Além disso, há uma preocupação especial em adaptar as aulas para os alunos que estão ingressando e que enfrentam dificuldades, seja por fobias ou por necessidades específicas (como pessoas com deficiência).

Diego Augusto
Coordenador de Esportes

Anexos.



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann



CONTRATURNO: AULA DE NATAÇÃO 14/11/2024



COMUNIDADE: AULA DE NATAÇÃO ADULTO 28/11/2024



Nome da Atividade: Hidroginástica

NÚMEROS DE INSCRITOS EM DEZEMBRO DE 2024: 698

Comunidade: 698

Horário: Manhã 9h15 e 10h Tarde: Não há turmas Noite 18h e 19h

Período: setembro a dezembro de 2024.

Competências Desenvolvidas: Esta modalidade desenvolve a flexibilidade, coordenação motora e a resistência. A prática ajuda na circulação sanguínea e a musculatura corporal.

Metodologia: movimentos corporais que estimulam o aumento de mobilidade e força sem ocasionar atrito ou impacto nas articulações.

Recursos didáticos: Caixa de som, músicas de ritmo médio e acelerado, halter flutuante e espaguete.

Observação do Coordenador de Eixo: As aulas ministradas pelos professores incorporam exercícios específicos e produtivos, utilizando o ritmo das músicas como uma estratégia para manter os alunos motivados e minimizar a sensação de fadiga durante os treinos. As turmas são heterogêneas, permitindo que as aulas atendam às necessidades individuais de cada grupo, de acordo com as características e demandas apresentadas por seus participantes.

Diego Augusto
Coordenador de Esportes

Anexos:



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann



HIDROGINÁTICA – COMUNIDADE 02/11/2024



HIDROGINÁTICA – COMUNIDADE 15/11/2024

Nome da Atividade: Pilates

NÚMEROS DE INSCRITOS EM DEZEMBRO DE 2024: 250

Contraturno: 0

Comunidade: 250 Horário: Noite 19h, 19h45, 20h30 e 21h15

Período: setembro a dezembro de 2024.

Competências Desenvolvidas: Esta modalidade desenvolve a flexibilidade, coordenação motora e a resistência. A prática ajuda na atenuação de dores crônicas e fortalece a musculatura corporal.

Metodologia: criar concepção corporal e desenvolver mobilidade e alongamento.

Recursos didáticos: Tatame, bola de alongamento e elástico para mobilidade

Observação do Coordenador de Eixo: As aulas são cuidadosamente planejadas para promover, manter e prevenir as capacidades físicas dos alunos, contribuindo para a melhoria da mobilidade global, do equilíbrio e do fortalecimento muscular e articular. Além disso, são proporcionadas em um ambiente descontraído, especialmente nas aulas coletivas como o pilates, favorecendo o engajamento e o bem-estar dos participantes.

Diego Augusto
Coordenador de Esportes

Anexos:



PILATES COMUNIDADE – 03/12/2024



PILATES COMUNIDADE – 12/11/2024

Nome da atividade: Inglês

Eixo educacional

NÚMEROS DE INSCRITOS EM DEZEMBRO DE 2024: 117

Contraturno: 75

Horários: Manhã: 11h

Tarde: 15h

Comunidade: 42

Horário: Noite: 19,20 e 21 horas

Período: setembro a dezembro de 2024.

Competências Desenvolvidas: As competências desenvolvidas na língua inglesa devem ser as da compreensão, conversação e produção escrita, além da oralidade, leitura, conhecimento linguístico e dimensão cultural (defendidos pela BNCC).

Metodologia: Conversação e registros.

Recursos Didáticos: Apostila, vídeos, dinâmicas, conversação e músicas no idioma.

Observação do Coordenador Educacional: As aulas de inglês são conduzidas de forma prática e dinâmica, proporcionando aos alunos uma experiência de aprendizado lúdica e prazerosa. Novas ferramentas estão sendo integradas às aulas para enriquecer a pesquisa e o repertório de cada estudante. Entre essas ferramentas, destacam-se projeções de slides, filmes e aplicativos digitais, que despertam a curiosidade e incentivam os alunos a explorar novas palavras e situações, ampliando assim seu vocabulário. Essa abordagem diversificada não apenas facilita o aprendizado do idioma, mas também torna a experiência educativa mais envolvente e estimulante.

Janeclide Lima

Anexos:



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann



Registro do contraturno: aula de inglês dia 12/11/2024



Comunidade: aula de inglês dia 13/08/2024

Nome da atividade: INFORMÁTICA

Eixo educacional

NÚMEROS DE INSCRITOS EM DEZEMBRO DE 2024: 90

Contraturno: 50 Horários: Manhã: 10 horas

Tarde: 14 h

Comunidade: 40 Horário: Noite: 19 horas

Período: setembro a dezembro de 2024.

Competências Desenvolvidas: Entre as competências da informática podemos destacar o conhecimento das funcionalidades do computador de forma a otimizar e facilitar o dia a dia e da inserção digital para o mercado de trabalho.

Metodologia: Utilização de textos, registros e atividades.

Recursos Didáticos: Apostila, vídeos, dinâmicas, conversação e músicas no idioma.

Observação do Coordenador Educacional/Direção: As aulas de informática são realizadas em um laboratório equipado com computadores, onde os alunos têm a oportunidade de manipular a tecnologia de forma prática e interativa. Nesse ambiente, eles interagem com a professora, que utiliza métodos dinâmicos para tornar o aprendizado mais envolvente. Essa abordagem integrada não apenas estimula o interesse dos alunos, mas também facilita a compreensão dos conceitos digitais, preparando-os para o uso consciente e eficaz da tecnologia no cotidiano.

Janecléide Lima

Anexos:



Registro do contraturno: aula de informática 06/11/2024



Registro da comunidade: aula de informática 11/11/2024

Nome da atividade: ALFABETIZAÇÃO LÚDICA – REFORÇO

NÚMEROS DE INSCRITOS EM DEZEMBRO DE 2024: 77

Contraturno: 77 Horários: Manhã: 11 horas Tarde: 13 horas

Período: setembro a dezembro de 2024.

Competências Desenvolvidas: O lúdico estimula a criatividade, o pensamento, a linguagem, auto-estima, a imaginação, a socialização de forma prazerosa. Estimula o desenvolvimento cognitivo, emocional, social e físico. Ajuda a pessoa a expressar-se, partilhar informações, ideias e sentimentos, compreender e produzir sentidos para entendimento mútuo, explicar a realidade, autoconhecimento e autocuidado, empatia, cooperação e autonomia.

Metodologia: Jogos, brincadeira e outras formas de interação recreativa.

Recursos Didáticos: Atividades diversificadas com registro, vídeos, dinâmicas, leitura diversificadas, roda de conversa, músicas, jogos cooperativos com ludicidade com temática voltada ao conhecimento e leitura de poesias, parlendas e adivinhas.

Observação do Coordenador Educacional/Direção: As aulas de reforço são conduzidas de maneira lúdica e dinâmica, com o objetivo de cultivar no aluno o prazer pela leitura, além de melhorar a compreensão do que se lê e escreve. No início do processo observou-se que alguns alunos apresentam um nível de escrita pré-silábico, onde já demonstram conhecimentos das letras do próprio nome e do alfabeto, enquanto outros estão no estágio silábico com valor, reconhecendo sílabas simples. Para atender às necessidades específicas desses alunos, em determinados momentos, é fundamental realizar um trabalho individualizado. Essa abordagem garante que o processo de alfabetização ocorra de forma eficaz, respeitando cada fase do desenvolvimento da leitura e da escrita. Assim, todos os alunos têm a oportunidade de progredir em seu aprendizado de maneira consistente e segura.

Janeclide Lima

Anexos:



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann



CONTRATURNO: Alfabetização Lúdica aula de 04/11/2024



CONTRATURNO: Alfabetização Lúdica – lanche /aula de 04/11/2024

Nome da Atividade: PROJETO TRILHA MAIS Eixo Educacional

NÚMEROS DE INSCRITOS EM DEZEMBRO DE 2024: 126

Contraturno: 100 Horário: Manhã: 9h Tarde: 12h

Comunidade: 00 Horário: Não há.

Período: setembro a dezembro de 2024.

Competências desenvolvidas: Trabalhar de maneira prazerosa os assuntos abordados nas 10 competências da BNCC através de diversas linguagens e vivências. Nesse processo, o aluno tem acesso a atividades que despertam a curiosidade e traz oportunidades de experiências em diversas oficinas oferecidas no Bloco Educacional, Esportivo e Cultural.

Metodologia: Técnicas aplicadas dentro de cada modalidade abordada, a saber: circo, teatro, musicalização, jogos de raciocínio lógico, dança e artes manuais.

Recursos didáticos: Fantasias, adereços, bambolês, bola, papel, tintas diversas, livros e recicláveis.

Observação do Coordenador de Eixo: Os participantes têm a oportunidade de se envolver em múltiplas disciplinas, o que lhes proporciona acesso a uma variedade de abordagens didático-pedagógicas. Essa diversidade possibilita o desenvolvimento da criticidade, a socialização e uma visão mais ampla do mundo. No terceiro quadrimestre, as crianças demonstraram mais senso de pertencimento ao espaço, cuidando melhor e observando mais as regras. Durante esse período, foram organizados diversos momentos de brincadeiras, jogos lúdicos e atividades que estimulam o raciocínio lógico. Seguindo o planejamento, as atividades incluíram musicalização, dança, teatro, artes plásticas e mais jogos lúdicos, enriquecendo a experiência educativa e contribuindo para o desenvolvimento integral das crianças. Essa abordagem integrada não apenas promove o aprendizado, mas também fomenta a criatividade e a expressão pessoal.

Charles Holanda

Anexos:



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann



CONTRATURNO: Projeto Trilha Mais recreação 05/11/2024



CONTRATURNO: Projeto Trilha Mais – 06/11/2024

Nome da atividade: ARTES CIRCENSES

Eixo Cultural

NÚMEROS DE INSCRITOS EM DEZEMBRO DE 2024: 76

Contraturno: 49 Horário: Manhã 09h Tarde: 17h

Comunidade: 27 Horário: Noite: 19h

Período: setembro a dezembro de 2024.

Competências desenvolvidas: As artes circenses desenvolvem em sua prática o conhecimento das linguagens, pensamento científico através da pesquisa e exercícios práticos, senso estético, repertório cultural, comunicação, autogestão, autoconhecimento, autocuidado, relacionamento em grupo, empatia, cooperação, autonomia e criatividade.

Metodologia: Exercícios práticos de atividades circenses como: malabares, acrobacias, pantomimas e esquetes de clown, exercícios de equilíbrio, planos e alturas, portagem e volante.

Recursos didáticos: Bambolês, flâmulas, malabares, tecido, tatame, aparelho de som, lira e material cênico para cenas de palhaços.

Observação do coordenador: A prática circense oferece aos participantes uma oportunidade rica de desenvolvimento em diversas habilidades, aprimoram o senso de coletividade e a comunicação em grupo, trabalham o equilíbrio, a lateralidade e visão periférica, fortalecem habilidades como memorização, foco, atenção, concentração e autocontrole, ao mesmo tempo em que promove a respiração consciente e o condicionamento físico. Os alunos experimentam um corpo mais ativo e condicionado, com um aumento significativo no fortalecimento muscular e no controle das emoções. A prática circense é uma ferramenta eficaz para o desenvolvimento integral dos participantes.

Charles Holanda

Anexos:



ARTES CIRCENSES – CONTRATURNO – AULA DE 04/11/2024



ARTES CIRCENSES – COMUNIDADE - AULA DE 25/11/2024

Nome da atividade: INICIAÇÃO TEATRAL Eixo Cultural

NÚMEROS DE INSCRITOS EM DEZEMBRO DE 2024: 84

Contraturno: 39 Horário: Manhã 10h Tarde: 16h

Comunidade: 45 Horário: Noite: 20h

Período: setembro a dezembro de 2024.

Competências desenvolvidas: A prática de iniciação teatral desenvolve o espírito de coletividade, a confiança em si mesmo e no outro, além da observação, relaxamento e descontração. Conhecimento da linguagem, pensamento científico através da pesquisa e exercícios práticos, senso estético, repertório cultural, autocuidado, relacionamento em grupo, empatia, cooperação e habilidades interpessoais, autonomia, fluência e coerência poética, textual, memória e criatividade.

Metodologia: Exercícios práticos de jogos teatrais, interpretação e representação textual, improvisação, desenvolvimento de personagens e de cenas.

Recursos didáticos: Aparelho de som, tecidos, objetos cênicos, figurinos diversos, chapéus, tinta, pincel e papel.

Observação do coordenador: O teatro proporciona ao participante um vasto desenvolvimento de habilidades essenciais, promovendo um senso de coletividade e aprimorando a comunicação em grupo. Durante as atividades, os alunos exercitam a lateralidade, a visão periférica, a memorização, o foco, a atenção e a concentração, além de cultivarem o autocontrole, a respiração consciente e o condicionamento físico. O teatro também estimula a criatividade e auxilia no controle e na compreensão das emoções, permitindo que os participantes amplifiquem seu repertório poético, tanto em relação à cena quanto ao texto. A interpretação textual se torna mais rica, e a imaginação é continuamente desafiada.

Charles Holanda

Anexos:



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann



INICIAÇÃO TEATRAL – CONTRATURNO – AULA 06/11/2024



INICIAÇÃO TEATRAL – COMUNIDADE – AULA DE 05/11/2024



Nome da atividade: INICIAÇÃO MUSICAL – VIOLÃO

NÚMEROS DE INSCRITOS EM DEZEMBRO DE 2024: 82

Contraturno: 11 Horário: Manhã 10h Tarde: 15h

Comunidade: 71 Horário: Noite: 19h e 20h, Sábado: 09h e 10h

Período: setembro a dezembro de 2024.

Competências desenvolvidas: A prática musical, especialmente o violão, exercita a capacidade de memorização e concentração em ritmos e letras de músicas desenvolvendo habilidades cognitivas essenciais. Conhecimento da linguagem, pensamento científico através da pesquisa de novas músicas, aprendizagem das notas musicais, melodias e harmonias, senso estético, repertório cultural, comunicação, cuidado com o instrumento, relacionamento em grupo, empatia, cooperação, autonomia, fluência na interpretação da melodia e criatividade.

Metodologia: Exercícios práticos para aprendizagem e memorização de notas musicais, interpretação de cifras e símbolos, improvisação, consciência rítmica, reconhecimento de estilos, ritmos, melodias e cadências.

Recursos didáticos: Violão, pedal de apoio, músicas cifradas, aparelho de som, papel e caneta.

Observação do coordenador: A musicalização por meio do violão oferece aos participantes uma enriquecedora oportunidade de desenvolvimento pessoal e artístico. Ao tocar em grupo, eles fortalecem o senso de coletividade e aprimoram suas habilidades de comunicação. Além disso, a prática do violão estimula a lateralidade, a visão periférica e a memorização, fundamentais para a execução musical, exercitam também o foco, a atenção e a concentração. O treinamento musical contribui para o desenvolvimento do ouvido musical e da criatividade, permitindo que os alunos ampliem seu repertório e explorem sua imaginação, aprendem sobre ritmo e se familiarizam com diferentes estilos musicais. Através do violão, os participantes desenvolvem habilidades valiosas que os acompanharão por toda a vida.

Charles Holanda

Anexos:



VIOLÃO – CONTRATURNO AULA DE 13/11/2024



VIOLÃO – COMUNIDADE – AULA DE 13/11/2024

Nome da atividade: BALLET Eixo Cultural

NÚMEROS DE INSCRITOS DEZEMBRO DE 2024: 146

Contraturno: 126 Horário: Manhã 09h e 10h Tarde: 15h, 16h, 17h e 18h.

Comunidade: 20 Horário: Noite: Não há turmas.

Período: setembro a dezembro de 2024.

Competências desenvolvidas: A prática do Ballet aprimora a coordenação motora e o equilíbrio. Um dos exercícios mais completos que desenvolve em sua totalidade benefícios físicos e mentais tornando as crianças mais confiantes e felizes (autoestima). Conhecimento da linguagem, pensamento científico através da pesquisa do movimento e exercícios práticos, senso estético, repertório cultural, comunicação, autoconhecimento, autocuidado, relacionamento em grupo, empatia, cooperação, autonomia, comunicação, memória, criatividade e fluência com a expansão dos movimentos contínuos, uniformes e progressivos.

Metodologia: Exercícios práticos dos passos e movimentos do ballet, interpretação e representação rítmica, improvisação, desenvolvimento de coreografias e cenas.

Recursos didáticos: Espelho frontal, barra de apoio, tecidos, figurinos diversos e aparelho de som.

Observação do coordenado: No ballet, os participantes têm a oportunidade de desenvolver uma série de habilidades essenciais que vão além da técnica da dança. Eles aprimoram o senso de coletividade e a comunicação em grupo, enquanto cultivam a lateralidade, a visão periférica e a memorização. O ballet também exige e estimula o foco, a atenção, a concentração e o autocontrole. Promove a consciência respiratória, a postura adequada e o alongamento, contribuindo para o condicionamento físico geral. Os bailarinos são incentivados a explorar a criatividade e a compreender as emoções, expandindo seu repertório musical e aprimorando a interpretação e a identificação de ritmos. Essa jornada não apenas enriquece as habilidades técnicas, mas também desenvolve uma profunda conexão com a arte do ballet.

Charles Holanda

Anexos:



BALLET – CONTRATURNO – AULA DE 06/11/2024



BALLET – COMUNIDADE – AULA DE 13/11/2024

Nome da atividade: CANTO CORAL

NÚMEROS DE INSCRITOS EM DEZEMBRO DE 2024: 22

Contraturno: 0 Horário: Manhã 09h Tarde: 14h

Comunidade: 22 Horário: Sábado: 09h

Período: setembro a dezembro de 2024.

Competências desenvolvidas: Esta modalidade incentiva a socialização e estimula os grupos a estabelecerem laços de amizade, de consideração, respeito e coletividade. A musicalização fortalece a percepção auditiva e consciência corporal. Conhecimento da linguagem, pensamento científico através da pesquisa de novas músicas, aprendizagem das notas musicais, melodias e harmonias, conhecimento dos naipes vocais, identificação de tons e notas, harmonia, melodia, senso estético, repertório cultural, comunicação, autogestão, autoconhecimento, autocuidado e cuidado do aparelho vocal, relacionamento em grupo, empatia, cooperação, autonomia, fluência musical, memória e criatividade.

Metodologia: Exercícios práticos para aprendizagem e memorização de notas musicais, identificação da própria extensão vocal, interpretação de cifras e símbolos, improvisação, consciência rítmica, reconhecimento de estilos, ritmos, melodias e cadências.

Recursos didáticos: Violão, sanfona, flauta, piano digital, músicas cifradas, aparelho de som, papel e caneta.

Observação do coordenador: A musicalização por meio do canto proporciona aos participantes um enriquecimento significativo em várias habilidades essenciais. Ao cantar em grupo, eles desenvolvem um forte senso de coletividade e aprimoram a comunicação interpessoal. Além disso, os participantes aprendem a cuidar da voz e do aparelho vocal, enquanto exercitam a visão periférica, a memorização, o foco e a concentração. Este processo também promove o autocontrole e a consciência respiratória, desenvolve o ouvido musical e estimula a criatividade. Os alunos ampliam seu repertório musical e aprimoram a interpretação de textos e melodias, explorando a imaginação e o ritmo. Durante as aulas, eles têm a oportunidade de reconhecer diferentes estilos musicais, além de se familiarizar com naipes vocais, técnicas vocais e de respiração, fortalecendo assim sua expressão artística e musical.

Charles Holanda

Anexo Registro.

69



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann



CANTO CORAL – COMUNIDADE AULA DE 09/11/2024



CANTO CORAL – COMUNIDADE AULA DE 14/11/2024

Nome da atividade: HIP HOP

NÚMEROS DE INSCRITOS EM DEZEMBRO DE 2024: 42

Contraturno: 0 Horário: 0

Comunidade: 42 Horário: Sábado: 09h

Período: setembro a dezembro de 2024.

Competências desenvolvidas: O Hip Hop como movimento cultural é composto por manifestações artísticas e estilos musicais que incorporam expressões corporais, valorização do aluno como agente do lugar onde vive. Aumento da autoestima e senso de grupo. Conhecimento da linguagem, pensamento científico através da pesquisa do movimento e exercícios práticos, senso estético, repertório cultural, comunicação, autoconhecimento, autocuidado, relacionamento em grupo, empatia, cooperação, autonomia, comunicação, fluência corporal, memória e criatividade.

Metodologia: Exercícios práticos dos passos e movimentos do Hip Hop, interpretação e representação rítmica, improvisação, desenvolvimento de coreografias, contextualização das origens da dança e repertório.

Recursos didáticos: Espelho frontal, barra de apoio, tecidos, figurinos diversos e aparelho de som.

Observação do coordenado: No Hip Hop, os participantes aprimoram diversas habilidades fundamentais, como o senso de coletivo, a comunicação em grupo, lateralidade, visão periférica, memorização, foco, atenção, concentração e autocontrole. Além disso, desenvolvem técnicas de respiração, postura, alongamento, condicionamento físico, criatividade e controle emocional, ampliando seu repertório poético e musical, bem como sua capacidade de interpretação e identificação de ritmos. Conforme as aulas avançam e os alunos se adaptam aos exercícios, novos desafios são introduzidos, visando promover um progresso contínuo no condicionamento do corpo, preparando-os ainda melhor para a dança.

Charles Holanda

Anexo Registro.



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann



HIP HOP – COMUNIDADE AULA DE 16/11/2024



HIP HOP – COMUNIDADE AULA DE 05/11/2024



VI. CONSELHO GESTOR

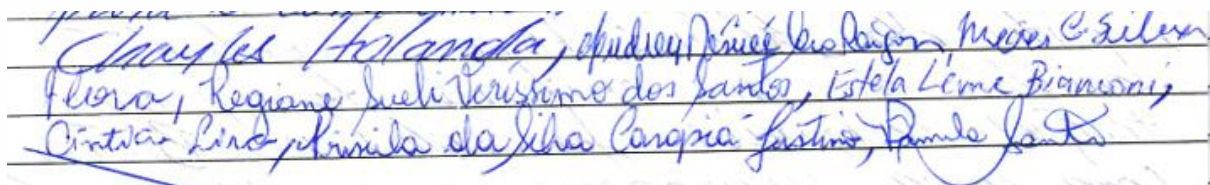
A parceria com o Ensino Regular nas reuniões do Conselho Gestor é fundamental para o sucesso do nosso projeto de permanência estendida. Nesses encontros, elaboramos planejamentos estratégicos para ações que incluem a programação de matrículas, organização de almoços e logística para as atividades. Um dos destaques dessa colaboração é o Projeto Letras do CEU, que oferece apoio pedagógico às crianças com defasagem na aprendizagem, contribuindo significativamente para o seu desenvolvimento acadêmico.

Além disso, as reuniões do Conselho Gestor também possibilitam a participação dos alunos em eventos no Bloco Educacional, Esportivo e Cultural (BEEC), promovendo um ambiente de aprendizado dinâmico e inclusivo. Também discutimos a importância da manutenção da infraestrutura do prédio, como limpeza de caixas d'água e dedetização, garantindo que o espaço seja seguro e acolhedor para todos. Essa colaboração integral entre os setores é essencial para fortalecer o aprendizado e o bem-estar das nossas crianças.

ATA DO CG (CONSELHO GESTOR) – OUTUBRO DE 2024

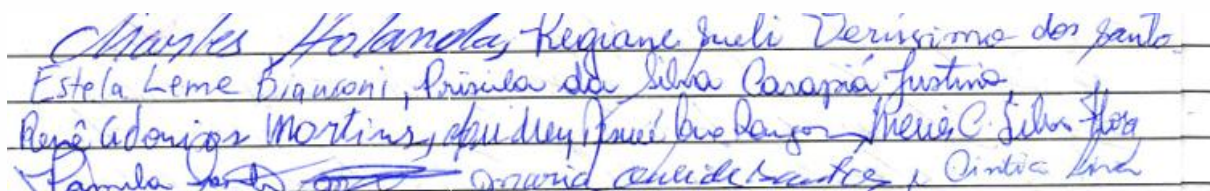
Aos vinte e cinco de outubro de dois mil e vinte e quatro na sala de reuniões do Bloco Educacional, Esportivo e Cultural, o Diretor Geral Charles Holanda reuniu-se com os membros do Conselho Gestor com a presença da Diretora do Ensino Regular Pâmela Santiner, a Supervisora Graziella Cairo, a coordenadora Geral Cintia Lira, professora Meire Flora, professora Audrey, professora Priscila, Maria Aparecida inspetora, Stella e Regiane professoras. A direção começou informando sobre a limpeza da caixa d'água e a Direção do Ensino Fundamental informou sobre a mudança do calendário letivo que inclusive tem o dia 14 de dezembro como dia letivo o que vai ocasionar à nossa programação de final de ano, falamos sobre o reforço e projeto trilha ao que houve uma solicitação da supervisora Graziella que houvesse a indicação dos alunos para participar do Letras do CEU. Que houvesse um profissional na área de psicopedagogia para acompanhamento dos alunos. Houve o pedido também de um critério de apresentações teatrais oferecidas no Bloco com uma linguagem mais apropriada a faixa etária. A formatura do Ensino Regular passou para o dia doze de dezembro. Houve uma solicitação da supervisora da lista e plano pedagógico do Letras do CEU. Foi solicitado se possível as matrículas desses projetos, Trilha e Letras, já ocorrerem esse ano. O diretor informou que o período de rematrícula das atividades seria entre segunda quinzena de novembro e primeira quinzena de dezembro de dois mil e vinte e quatro. Foi solicitado à Direção do Ensino Regular a possibilidade a possibilidade de mudança no horário de almoço das crianças do Projeto Trilha Mais para o mesmo horário das crianças do Projeto Letras, às doze horas e quarenta e cinco minutos, não haverá

mais o horário de onze horas e dez minutos e seriam em torno de quarenta e cinco a cinquenta crianças para o almoço. Houve uma sugestão visando ações que contribuam com o IDEB, por exemplo: que haja contratação de psicopedagogos para atuarem diretamente com o Projeto Letras do CEU e com os alunos PCDs. Sem mais assuntos a serem abordados no dia a Direção finalizou a reunião agradecendo a contribuição de todos. Sendo assim, eu Charles Alves Holanda lavro esta ata para o conhecimento de todos e assinaturas.



ATA DO CG (CONSELHO GESTOR) – DEZEMBRO DE 2024

Osasco, dezesseis de dezembro de dois mil e vinte e quatro, reunião do Conselho Gestor com as presenças de Charles Holanda Diretor do Bloco Educacional, Esportivo e Cultural, Pamela Santner Diretora do Ensino Regular, os professores: Audrey, Meire, Rene, Regiane, Stella, Priscila, Maria Oneide, caseira e Cintia Lira, Coordenadora Geral do BEEC. O Diretor abriu a reunião agradecendo a presença de todos e logo em seguida falou sobre o pedido de algumas mudanças para o Bloco, exemplo: as grades para o espaço do elevador. Falou das matrículas e também de como faremos a inserção dos alunos no Projeto Letras, sendo primeiro as indicações e depois uma lista de espera. Falou também da possibilidade de recesso no Bloco Esportivo. Os professores falaram da sessão de cinema itinerante, que poderia ser dividido em mais sessões por período, todos os eventos. A Diretora Pamela falou a respeito de tabelas de basquete para a quadra e solicitou a instalação pela parceria, sobre o evento da entrega de brinquedos no dia 21 de dezembro, onde o combinado foi as nove e trinta da manhã com os pais. O Diretor Charles falou sobre o Férias no CEU de vinte a vinte e quatro de janeiro das nove às dezesseis horas, café da manhã e almoço pelo Ensino Regular, cento e vinte crianças. Não havendo mais nenhuma pauta lavrou a ata para o conhecimento e assinatura de todos.



VII. DOS RESULTADOS ALCANÇADOS E SEUS BENEFÍCIOS:

(Avaliação de eficácias das ações)

Resultado esperado	Resultado alcançado
1.Utilização das dependências dos Centros Educacionais Unificados – Bloco Cultural e Esportivo, para o atendimento sob a perspectiva do desenvolvimento pleno da criança, adolescente, adultos e idoso, assegurando-lhes a manifestação de seus interesses, desejos e curiosidades, diante das práticas educativas, culturais, esportivas, recreação e Lazer	Os espaços são cuidadosamente mantidos, garantindo limpeza, segurança e acessibilidade plena, essenciais para que todos se sintam confortáveis e motivados a participar das atividades oferecidas. Com materiais adequados e sempre em bom estado, os centros asseguram que cada atividade ocorra de forma eficiente e prazerosa, contribuindo para o crescimento e fortalecimento da comunidade. Assim o Bloco Educacional, Esportivo e Cultural torna-se um espaço de vivências e aprendizados significativos, promovendo uma convivência harmoniosa e enriquecedora para todos. Nesses ambientes acolhedores, a utilização das diversas dependências é guiada pela valorização dos interesses, desejos e curiosidades dos usuários, proporcionando experiências enriquecedoras por meio de práticas educativas, culturais, esportivas, recreativas e de lazer.

Anexo registros de algumas das atividades nas dependências do BEEC, todo o cuidado em manter o espaço adequado para as práticas nos mais diferentes ambientes.



Espaços do Bloco Educacional, Esportivo e Cultural CEU Zilda Arns – NOV/DEZ 2024.



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann

Resultado esperado	Resultado alcançado
<p>2.Experiências bem-sucedidas de aprendizagem, obtendo o avanço do desenvolvimento integral da criança, adolescente, adultos e idoso sem discriminação, na ampla concepção da educação como um direito, com interação da escola, família e comunidade, favorecendo a valorização da vida e a convivência comunitária, reconhecendo os sujeitos em sua diversidade.</p> <p>O desenvolvimento das atividades acontecerá em 04 eixos de trabalho, a saber: Formação Educacional, Formação Cultural, Formação Esportiva e Recreação e Lazer.</p>	<p>Reconhecer que cada pessoa é única e promover atividades que respeitem essas diferenças é essencial para garantir que todos possam participar. Profissionais empenhados acolhem e oferecem atividades que consideram as individualidades de cada participante. Programas inclusivos e colaborativos ajudam a fortalecer os laços na comunidade e proporcionam um aprendizado que faz a diferença, formando cidadãos mais conscientes e respeitosos. As experiências de aprendizado bem-sucedidas contribuem para o desenvolvimento integral de crianças, adolescentes, adultos e idosos, mostrando que a educação é um direito de todos. Além disso, a união entre escola, família e comunidade é fundamental para valorizar a vida e a convivência em grupo, garantindo que todos tenham a oportunidade de se desenvolver.</p> <p>Os eixos educacional, esportivo, cultural, recreativo e de lazer têm como prioridade ser acolhedores à diversidade, promovendo um ambiente inclusivo que valoriza cada indivíduo. Para isso, as práticas e atividades são adaptadas com o objetivo de garantir o acesso de todos. As atividades culturais são planejadas para refletir a riqueza das diversas culturas presentes na comunidade, e as iniciativas de recreação e lazer buscam criar oportunidades para que cada pessoa, independentemente de sua idade ou habilidade, possa se divertir e se engajar. Dessa forma, todos esses eixos trabalham juntos para criar um espaço acolhedor, onde cada um pode expressar sua identidade e participar plenamente, fortalecendo os laços comunitários e enriquecendo a convivência social.</p>



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann

A DIVERSIDADE E ACESSIBILIDADE COMO PRIORIDADE



Resultado esperado	Resultado alcançado
<p>3. Educação de qualidade, através de atividades significativas em diferentes linguagens, no contraturno escolar, que consolidem conceitos curriculares e possibilitem e valorizem a convivência social, utilizando como subsídio as 10 (dez) competências da Base Nacional Comum Curricular-BNCC. A participação da comunidade também será de extrema importância para o pertencimento no sentido de valorização da sua identidade local, contribuindo para uma sociedade ética, democrática, inclusiva, sustentável e solidária.</p>	<p>O Bloco Educacional, Esportivo e Cultural se destacou ao longo do ano ao implementar uma série de projetos inovadores, incluindo alfabetização lúdica, inserção digital, saraus e permanência estendida. Essas atividades foram planejadas com base em uma educação de qualidade, promovendo experiências significativas em diversas linguagens durante o contraturno escolar e para a comunidade do entorno. O objetivo é consolidar conceitos curriculares, além de possibilitar e valorizar a convivência social entre os alunos. Fundamentados nas dez competências da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os projetos foram pensados para estimular o desenvolvimento integral dos estudantes, preparando-os para os desafios do mundo contemporâneo. A interação e colaboração com a comunidade local se mostraram fundamentais nesse processo, pois fortalecem o sentimento de pertencimento e valorizam a identidade cultural da região.</p>

ANEXO REGISTROS DE MOMENTOS E ATIVIDADES QUE VISAM CONSOLIDAR O TRABALHO REALIZADO NO CONTRATURNO E PARA A COMUNIDADE PARA UMA EDUCAÇÃO DE QUALIDADE.



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann



ATIVIDADES EM QUE A FAMÍLIA INTERIRA PARTICIPA E APRENDEM JUNTOS





Aprendizado de Libras – dezembro de 2024



Artes plásticas – Oficina lúdico criativa – Projeto Letras



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann

Resultado esperado	Resultado alcançado
4.A divulgação das atividades e eventos para a comunidade escolar é um facilitador ao interesse do aluno e da comunidade em geral para a sua inscrição nas atividades.	Todas as atividades desenvolvidas pelo Bloco Educacional, Esportivo e Cultural são amplamente divulgadas à comunidade escolar, conforme mencionado anteriormente neste documento. Essa divulgação serve como um importante facilitador para despertar o interesse dos alunos e da comunidade em geral, incentivando suas inscrições nas diversas atividades oferecidas. Ao manter a comunidade informada sobre eventos e projetos, promovemos não apenas a participação ativa, mas também um sentimento de pertencimento e engajamento com a proposta educacional.

Resultado esperado	Resultado alcançado
5.Profissionais com conhecimentos específicos, no papel de facilitador e mediador do conhecimento, como participante ativo da aprendizagem.	Estamos comprometidos em capacitar nossos educadores e em buscar continuamente profissionais qualificados para desenvolver as atividades propostas. Acreditamos que educadores com conhecimentos específicos são essenciais para atuar como facilitadores e mediadores do conhecimento, desempenhando um papel ativo na aprendizagem dos alunos. Essa preocupação garante que nossas práticas educativas sejam enriquecedoras e eficazes, promovendo um ambiente de aprendizado dinâmico e colaborativo. Hoje contamos com educadores muito bem aceitos por pais e alunos.



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann

Resultado esperado	Resultado alcançado
6.Organização de atendimento e bom funcionamento no gerenciamento das atividades oferecidas.	A preocupação do Bloco Esportivo desde o momento da inscrição e matrícula dos participantes é fundamental para garantir um atendimento de qualidade e o bom funcionamento das atividades oferecidas no Centro Educacional Unificado (CEU). Desde a inscrição, a equipe se dedica a proporcionar um processo ágil e transparente, onde os interessados podem se informar detalhadamente sobre as modalidades disponíveis, horários e requisitos para participação. É essencial que essas informações sejam claras e acessíveis, para que todos os potenciais atletas e participantes se sintam bem-vindos e motivados a se inscrever. Na fase de matrícula, a organização do Bloco Esportivo trabalha para diminuir a burocracia e facilitar o acesso, garantindo que todos os dados necessários sejam coletados de forma eficiente. O gerenciamento das atividades é um aspecto que merece nosso foco contínuo. O comprometimento com a organização e a comunicação eficaz em todas as etapas - da inscrição à execução das atividades - reflete a missão do Bloco Esportivo de promover saúde, bem-estar e convivência entre as crianças, jovens, adultos e a comunidade.

Resultado esperado	Resultado alcançado
<p>7. Otimização dos espaços (piscina, teatro, quadra poliesportiva, salas multiuso, dentre outros), atualmente não utilizados ou com funcionamento parcial e/ou esporádico, observando a vigilância e limpeza interna e externa do CEU garantindo assim o bem-estar de seus participantes.</p>	<p>O Bloco Educacional tem se dedicado otimização dos espaços disponíveis no Centro Educacional Unificado (CEU), proporcionando um ambiente mais acolhedor e funcional para todos os participantes. Com o cuidado de áreas como a piscina, o teatro, a quadra poliesportiva e as salas multiuso, a equipe começou um trabalho rigoroso de adequação e manutenção. Cada espaço foi cuidadosamente avaliado para entender suas potencialidades e limites. A partir dessa análise, foram implementadas melhorias estruturais e funcionais. Além das melhorias físicas, o Bloco Educacional mantém um cuidado com a vigilância e limpeza, tanto interna quanto externa. Esta iniciativa não só garante um ambiente limpo e seguro, mas também promove o bem-estar de todos que frequentam o Bloco Educacional, Esportivo e Cultural - BEEC. A manutenção contínua e a supervisão dos espaços fazem parte do cuidado, assegurando que todos os participantes possam usufruir plenamente das instalações.</p>

VIII. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

GRAU DE SATISFAÇÃO – PESQUISA

Periodicamente é feito a pesquisa de satisfação junto à comunidade, sendo duas por ano, a primeira foi feita no final do primeiro semestre de 2024 com o resultado como demonstra o gráfico a seguir. Conforme cita o termo de referência do Centro Educacional Unificado - CEU Dra. Zilda Arns Neumann, pp.17-18. MQ2-OE2.

A OSC mantém diálogo constante com a comunidade durante todo o ano para colher informações, impressões e sugestões sobre o trabalho realizado, através de reuniões com pais e alunos, em rodas de conversas, em bate papos depois de eventos e mostras de atividades e, mantendo canal aberto com os responsáveis e alunos. Também na recepção se encontram formulários onde os munícipes podem expor suas dúvidas, críticas ou sugestões que são encaminhados aos coordenadores ou à direção, contendo as dúvidas e contatos dos alunos para serem respondidas pessoalmente pelos responsáveis dos eixos aos quais os alunos fazem parte a fim de manter um diálogo mais próximo e humanizado com todos.



CEU

Dra. Zilda Arns Neumann

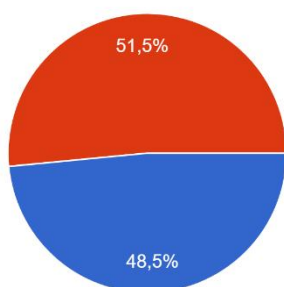
Anexo o gráfico referente a pesquisa realizada em dezembro de

2024

Pesquisa de Satisfação 2º Sem 2024

Você está respondendo essa pesquisa como?

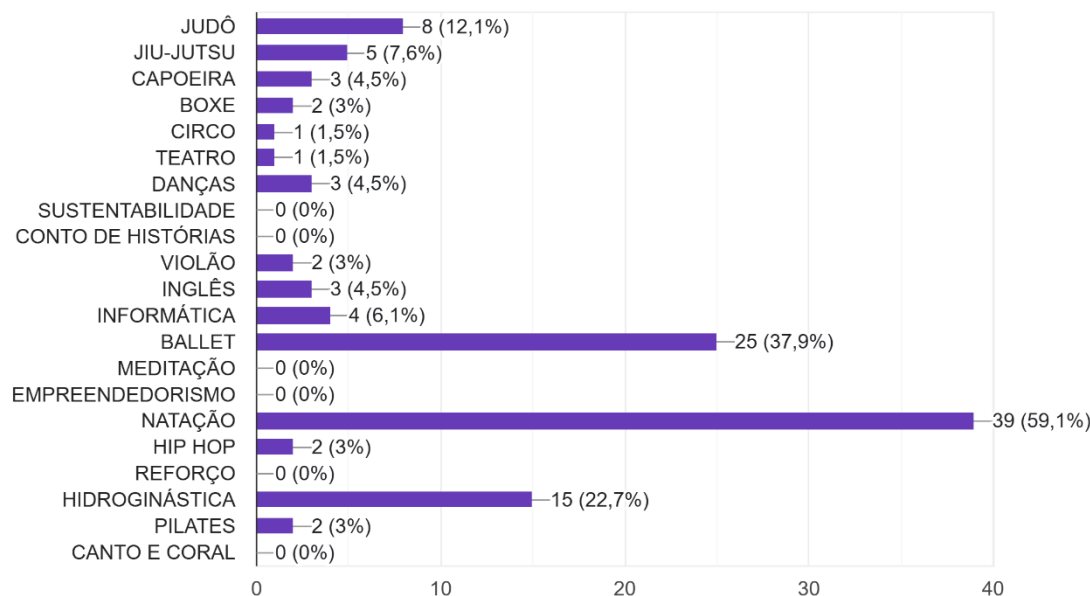
66 respostas



- Responsável de aluno do contraturno.
- Comunidade.

Identifique a(s) atividade(s) em que participe!

66 respostas



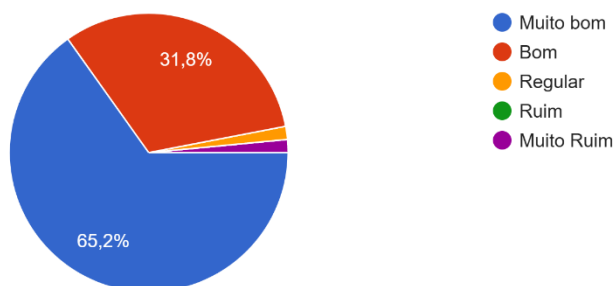


CEU

Dra. Zilda Arns Neumann

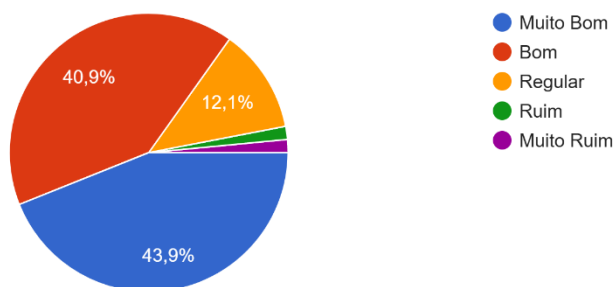
Você observa mudanças positivas (física, emocional, comportamental, mental) após o início das atividades?

66 respostas



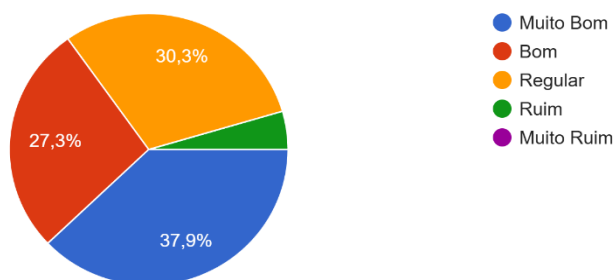
Como considera o atendimento para informações/dúvidas na secretaria do Bloco Esportivo Educacional e Cultural?

66 respostas



Na sua opinião, como avalia a comunicação? (divulgação das inscrições das atividades, eventos, etc):

66 respostas



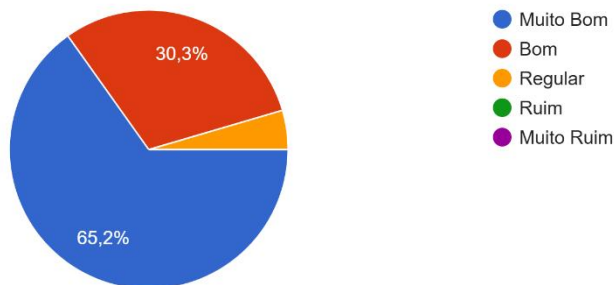


CEU

Dra. Zilda Arns Neumann

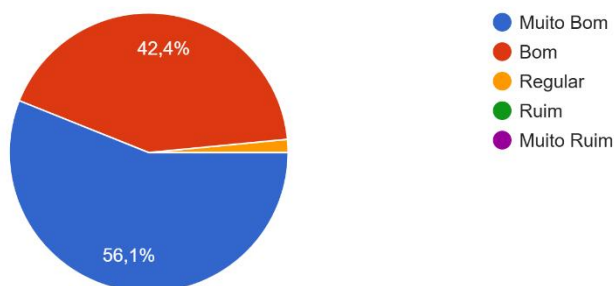
Como você avalia o método de ensino do Professor:

66 respostas



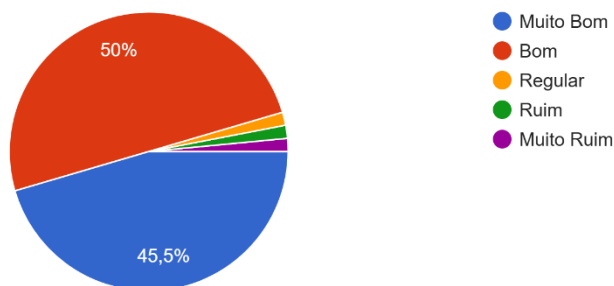
Como você avalia a nossa infraestrutura (piscina, quadra, teatro e salas)?

66 respostas



Como você avalia os materiais usados nas atividades em que participa?

66 respostas



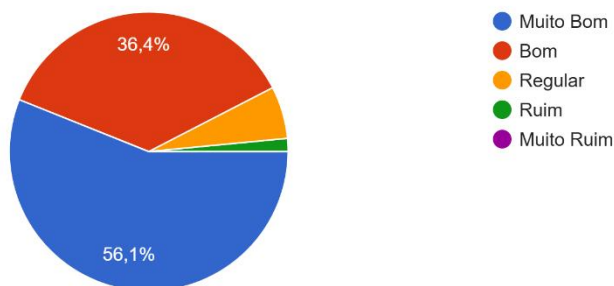


CEU

Dra. Zilda Arns Neumann

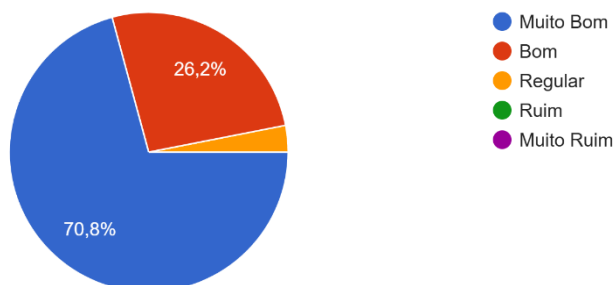
Como você avalia a limpeza do Bloco Esportivo Educacional e Cultural?

66 respostas



Como você avalia o Projeto CEU do Bloco Esportivo Educacional e Cultural?

65 respostas



Foram colhidas respostas por meio digital e presencial ouvindo pais de alunos do contraturno e alunos da comunidade, a maioria das respostas foram colhidas nos formulários disponibilizados impressos na recepção.



EVENTOS E ATIVIDADES COMPLEMENTARES

CULTURAIS, RECREATIVAS E DE LAZER.

Tabela - QUADRA POLIESPORTIVA

Atividades sem Monitoramento	Horas/ mês mínimo 100	Horas	Data
Voleibol - Volley em Ação	6h	18:45 às 20:15	03/07/2023
Futsal - Mais que vencedores	6h	18:45 às 20:15	01/03/2023
Conexão F.C.	6h	18:45 às 20:15	06/03/2023
Cansados Futsal	6h	18:45 às 20:15	06/03/2023
Acredita (Thierry Dias Pereira)	6h	18:45 às 20:15	03/03/2023
TJ futebol Clube	6h	20:15 às 21:45	02/03/2023
Bel Jardim F.C.	6h	20:15 às 21:45	07/03/2023
Thiago Batista (amigos do Thiago)	6h	20:15 às 21:45	03/03/2023
Amigos da Bola	8h	20:15 às 21:45	14/03/2023
ICP Osasco	6h	20:15 às 21:45	06/03/2023
Projeto Alegria da juventude	8h	8h00 às 10 h00	01/03/2023
Os parceiros F.S.	8h	8h00 às 10 h00	10/03/2023
Patriotas Futsal	8h	10h00 às 12h00	02/03/2023
Tsunami F.S.	8h	10h00 às 12h00	28/02/2023
Clube Inter Osasco Futsal	8h	12h00 às 14h00	03/03/2023
Abracadabra Futsal Osasco	8h	12h00 às 14h00	28/02/2023
Anjo da Guarda	8h	14h00 às 16h00	04/02/2023
Diamond's Star F.S.	8h	14h00 às 16h00	01/03/2023
Amigos do Retorno	8h	16h00 às 18h00	01/03/2023
UFC - Assembléia	8h	16h00 às 18h00	01/03/2023
Total de horas	142h	Mensais	

PLANILHA DE AGENDAMENTOS DE EVENTOS – 3º QUADRIMESTRE

Seguem detalhados os agendamentos dos eventos referentes ao terceiro quadrimestre de 2024, conforme cita o termo de referência do Centro Educacional Unificado – CEU Dra. Zilda Arns Neumann, p.35 e 36 – 2.6 Eventos.

DATA	RESPONSÁVEL	EVENTO
06/9	Eixo Esportivo	CAPOEIRA – Festa do Candeeiro 18h as 22h 4 H
13/9	Eixo Cultural – BEEC	BALLET 19h as 22h 3 H
21/09 e 22/09	SENAC	Espectáculo de DANÇA 18h as 20h = 4H (2 dias)
29/9	ASS. DELTA	EVENTO BALLET/ZUMBA E CAPOEIRA – 13h as 18h = 5 H
07/10	Willian Gama	A lenda do cachorro-quente 10h e 14h = 2H
12/10	BIOGESP	FESTA DAS CRIANÇAS 9h as 13h = 4H
14/10	Willian Gama	Histórias da Índia 10h e 14h = 2H
17/10	Madalena	Contação de histórias 10h e 14h = 2H
23/10	Milton Fabri	CIRCO 10h e 14h = 2H
25/10	ASSEMBLÉIA DE DEUS	ENCONTRO 19h as 22h 3H
26/10	ASSEMBLÉIA DE DEUS	ANIVERSÁRIO 18h as 20h 3H
31/10	BIOGESP	FESTA DO SACI 10h /14h e 19h as 22h 5H

20/11	Eixo Cultural	CONCIÊNCIA NEGRA 16h as 20h HIP HOP e CAPOEIRA 4H
21 e 22/11	Associação Israelita e Educação	Ação educativa sobre saúde Bucal 2H
22/11	Instituto Igreja	Mutirão de Emprego para mulheres 2H
23/11	ESCOLA DE BALLET – Resp. ALINE	BALLET 12h as 20h 8H
24/11	ESCOLA DE DANÇAS – Resp. ELAINE	DANÇA 10h as 18h 8H
29/11	CINEMA ITINERANTE	10h e 14h – EMEF 4H
30/11	PLANETA	QUADRA 8h as 14h FESTIVAL FUTSAL 6H
30/11	INST. ABDA – MUSICALIZAÇÃO E BALLET	TEATRO 12h as 19h 7H
07/12	BIOGESP	EVENTO SEMESTRAL – 9h as 15h 7H
08/12	ESCOLA DE ARTES MARCIAIS	JUDÔ 10h as 14h 4H
13/12	BIOGESP	Ballet 19h às 21h = 2H
14/12	CUIDANDO COM AMOR	Formatura – Infantil 8h as 18h 10H
15/12	ASS. DELTA	EVENTO FINAL DE ANO 10h as 18h 6H
17/12	EIXO CULTURAL	APRESENTAÇÃO TEATRO – 2H

DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

FESTA DO CANDEEIRO

Data: 06/09/2024

Horário: 18h

Público – 250

Sinopse: A festa do Candeeiro, realizada pelo grupo de capoeira do CEU Zilda Arns, é uma celebração vibrante que reúne a comunidade para homenagear e valorizar a rica cultura brasileira. O evento é uma verdadeira imersão nas tradições afro-brasileiras, destacando a capoeira, as danças e as cantigas que fazem parte desse patrimônio cultural.

Registro



DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

APRESENTAÇÃO DO BALLET – CEU ZILDA ARNS

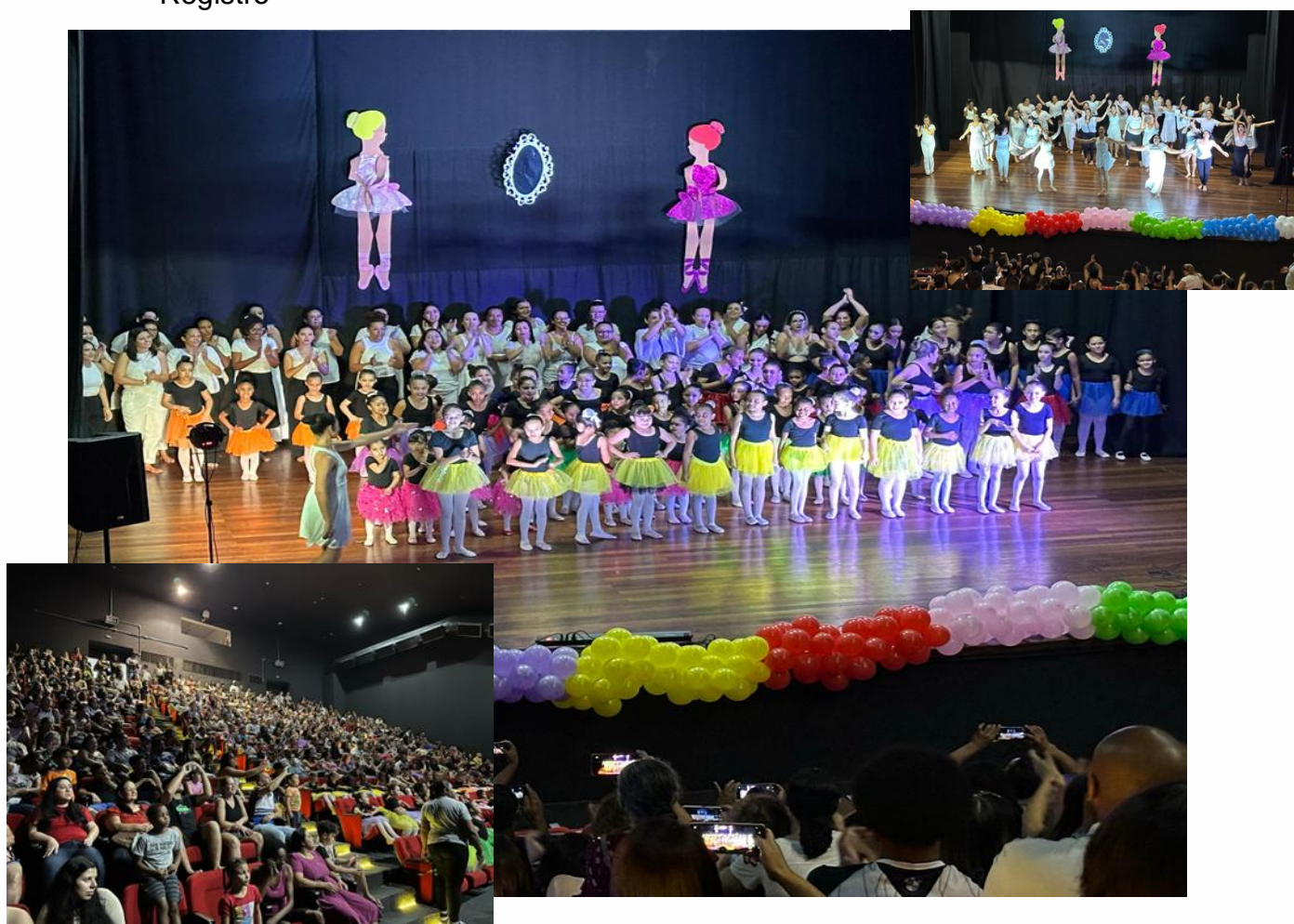
Data: 13/09/2024

Horário: 19h

Público – 400

Sinopse: Nesta apresentação especial de ballet, buscamos não apenas encantar o público, mas também proporcionar uma experiência transformadora para nossas alunas. O ballet, com sua elegância e disciplina, é uma arte que vai além dos movimentos: é uma ferramenta poderosa para cultivar a autoestima e a autoconfiança.

Registro



DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

ESPETÁCULO DE DANÇA - SENAC

Data: 21 e 22/09/2024

Horário: 18h

Público – 120

Sinopse: À medida que a narrativa se desenrola, os espectadores são convidados a testemunhar a luta interna de cada membro da família: o desejo de compreensão, a dor de mágoas não ditas e a busca desesperada por conexão. A dança se torna uma linguagem universal, expressando sentimentos que muitas vezes não são verbalizados, e revelando a complexidade das relações humanas.



DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

EVENTO DA ASSOCIAÇÃO DELTA - DANÇA

Data: 29/09/2024

Horário: 13h

Público – 400

Sinopse: O evento da Associação Delta uniu o ritmo contagiante da Zumba à elegância do ballet, promovendo uma jornada de cuidado e bem-estar. Com aulas dinâmicas e envolventes, participantes de todas as idades desfrutaram de momentos de alegria e expressão corporal, enquanto aprendiam a importância de manter a saúde física e emocional.



DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS **WILLIAN GAMA – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

Data: 07 e 14/10/2024

Horário: 10h e as 14h

Público – 800 (7/10) e 800 (14/10)

Sinopse: Enquanto a história se desenrola, as crianças têm a oportunidade de interagir, fazendo perguntas, participando de jogos e até mesmo encenando partes da história. Risadas e sorrisos se espalham pela sala, à medida que os pequenos se divertem e se engajam, criando memórias inesquecíveis. "A Lenda do Cachorro-Quente" não é apenas um conto sobre comida, mas uma celebração da imaginação, amizade e diversão em grupo. Já no dia 14 a história estava recheada de reflexões sobre curiosidades da velha Índia.



97

DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

MADALENA MONTEIRO – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Data: 17/10/2024

Horário: 10h e as 14h

Público – 800

Sinopse: Em "Contações de Histórias Regionalistas", Madalena Monteiro apresenta um encantador espetáculo que mergulha os pequenos no rico universo das tradições e costumes de nossa terra. Com as melodias vibrantes e envolventes de Gabriel Bortolato, as crianças são convidadas a participar ativamente, cantando, imitando sons e gestos que dão vida às narrativas.



DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

ANIVERSÁRIO DE 15 ANOS DA ASS. DE DEUS

Data: 25 e 26/10/2024

Horário: 18h

Público – 600

Sinopse: A Igreja Assembleia de Deus do bairro celebrou com grande entusiasmo seu 15º aniversário, um momento marcante que reuniu a comunidade em um espírito de gratidão e alegria. A comemoração foi uma festa vibrante, onde todos os moradores que frequentam a igreja e as igrejas da região participaram de um culto especial, repleto de louvores, testemunhos e a reflexão sobre a jornada de fé vivida ao longo dos anos.



DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

ORQUESTRA – INSTITUTO UM NOVO TEMPO

Data: 16/11/2024

Horário: 16h

Público – 400

Sinopse: A Orquestra do Instituto Um Novo Tempo foi um evento vibrante que destacou a diversidade de talentos entre artistas iniciantes e estudantes mais avançados. A apresentação ofereceu um espaço de aprendizado e troca, onde os jovens músicos puderam mostrar seu progresso e suas habilidades, criando uma atmosfera de apoio e inspiração. Com um repertório envolvente, a Camerata celebrou a paixão pela música e evidenciou o compromisso do instituto em promover o desenvolvimento artístico, reforçando a importância da colaboração e da convivência entre alunos de diferentes níveis.



DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

CONSCIÊNCIA NEGRA

Data: 20/11/2024

Horário: 16h

Público – 280

Sinopse: No Dia da Consciência Negra, os alunos do eixo cultural se reuniram em uma celebração especial para refletir sobre temas relevantes que precisam estar em pauta na sociedade. O evento foi uma verdadeira mostra de talentos, com apresentações do coral, que emocionou a todos com suas canções, e performances de violão, ballet, circo e hip hop, que trouxeram ritmo e energia à celebração. Cada apresentação trouxe à tona a importância da cultura afro-brasileira e a luta por igualdade e respeito. Os alunos não apenas se apresentaram, mas também compartilharam mensagens de valorização e consciência, destacando a riqueza da diversidade cultural.



DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

AÇÃO SOBRE SAÚDE BUCAL – ASSOC. ISRAELITA

Data: 21/11/2024

Horário: 10h e 14h

Público – 840

Sinopse: A Associação Israelita apresenta uma inovadora e envolvente ação de prevenção sobre saúde bucal, voltada para crianças do Ensino Fundamental. O projeto visa conscientizar os pequenos sobre a importância da higiene oral e os cuidados necessários para manter sorrisos saudáveis e bonitos. Com uma abordagem lúdica, a ação inclui palestras interativas, atividades educativas e jogos que facilitam a compreensão dos conceitos de escovação correta, uso do fio dental e a relação entre alimentação e saúde bucal. Além disso, a iniciativa oferece kits de higiene bucal.



DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

AÇÃO SOCIAL – INSTITUTO ECLÉSIA

Data: 22/11/2024

Horário: 18h e 20h

Público – 140

Sinopse: O Instituto Eclésia lança uma ação social dedicada à valorização feminina e à promoção da geração de renda para mulheres em situação de vulnerabilidade. Este projeto busca empoderar as participantes por meio de oficinas de capacitação em diversas habilidades, como artesanato, culinária e empreendedorismo, além de oferecer orientações sobre gestão financeira e marketing pessoal.





CEU

Dra. Zilda Arns Neumann

DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

APRESENTAÇÃO DE BALLET

Data: 23/11/2024

Horário: 16h e 20h

Público – 400

Sinopse: O projeto Brasil Melhor, sob a coordenação da professora Aline, tem como objetivo fomentar o crescimento pessoal e o desenvolvimento integral de crianças e jovens por meio da prática do ballet. Através das aulas, os participantes aprendem não apenas técnicas de dança, mas também valores como disciplina, autocontrole, autoconfiança e trabalho em equipe.



DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

ESCOLA DE DANÇAS – PROF^a. ELAINE

Data: 24/11/2024

Horário: 14h e 18h

Público – 250

Sinopse: A professora Elaine se dedica incansavelmente a promover a arte do ballet em nossa comunidade, organizando espetáculos envolventes que reúnem bailarinos de várias idades. Com uma paixão contagiante pela dança, ela acredita no poder transformador da arte e busca sempre proporcionar experiências únicas e memoráveis para o público.



DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

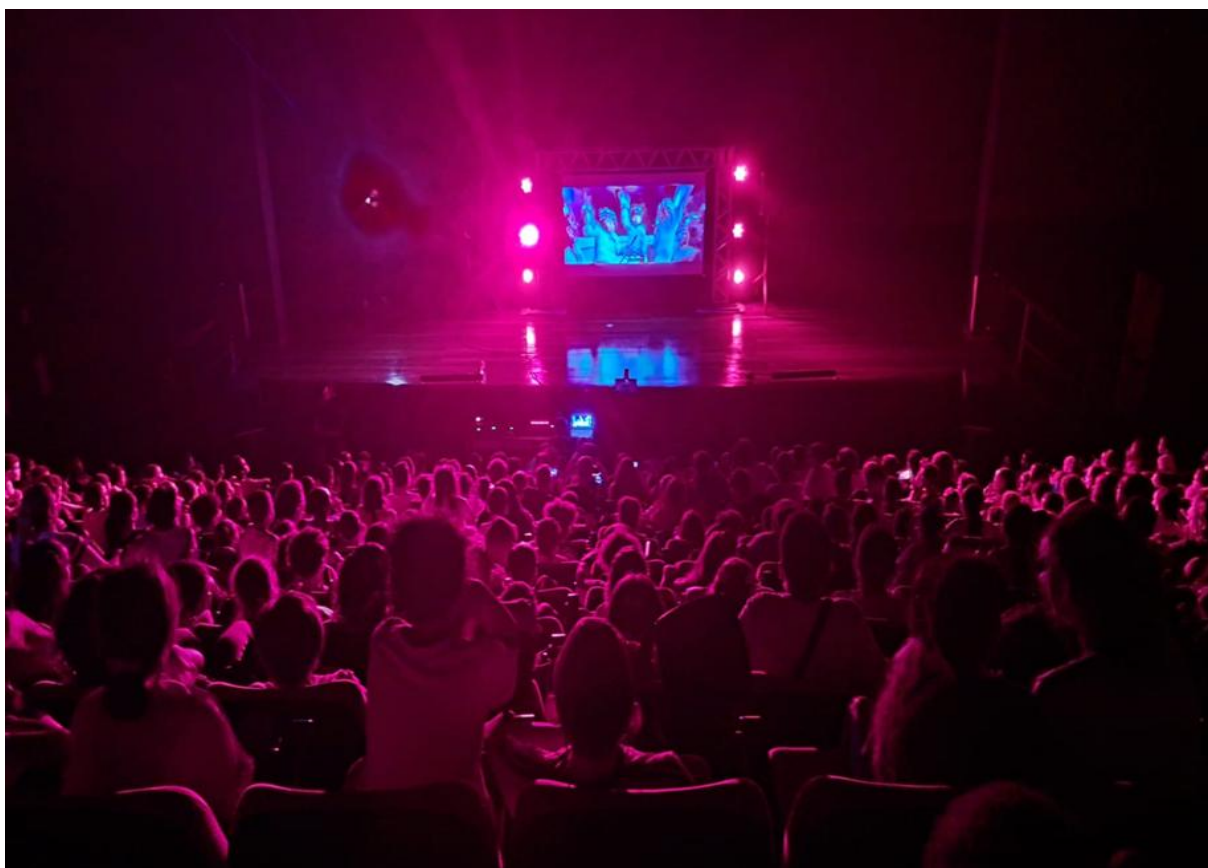
PROJETO – CINEMA ITINERANTE

Data: 29/11/2024

Horário: 10h e 14h

Público – 850

Sinopse: O Projeto Cinema Itinerante tem como missão levar diversão e cultura aos alunos do Ensino Fundamental, proporcionando sessões de cinema gratuitas e de alta qualidade em diversas comunidades. Com um repertório cuidadosamente selecionado, o projeto visa enriquecer a formação cultural das crianças, estimulando o gosto pela sétima arte e promovendo momentos de lazer e reflexão. Cada exibição é acompanhada de pipoca e refrigerante, garantindo uma experiência completa e prazerosa para todos os participantes.



106

DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

FESTIVAL DE FUTSAL – PLANETA EDUCAÇÃO

Data: 30/11/2024

Horário: 08h

Público – 1.926

Sinopse: O Festival de Futsal realizado pela Planeta Educação foi um evento vibrante que reuniu todos os alunos do quinto ano das escolas da rede municipal para uma celebração memorável do futebol. Com o objetivo de incentivar o espírito esportivo e promover a integração entre os estudantes, o festival proporcionou um dia repleto de atividades, jogos e muita diversão. Os alunos, que se dedicaram ao futsal ao longo do ano, tiveram a oportunidade de mostrar suas habilidades em um ambiente amistoso e acolhedor.



DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

CAMERATA – INSTITUTO ABDA

Data: 30/11/2024

Horário: 16h

Público – 400

Sinopse: A apresentação da Camerata do Instituto ABDA foi um evento emocionante que reuniu alunos iniciantes e veteranos em uma performance marcante. Com um repertório diversificado, a orquestra encantou o público ao apresentar arranjos que destacaram tanto a habilidade dos estudantes mais experientes quanto o talento promissor dos novatos.



108

DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

EVENTO ENCERRAMENTO – BIOGESP

Data: 07/12/2024

Horário: 9h

Público – 2.216

Sinopse: Falando um pouco mais do evento de final de ano da Biogesp, foi uma celebração emocionante que reuniu alunos de diversas modalidades para apresentar à comunidade tudo o que aprenderam ao longo do ano. Com performances vibrantes e demonstrações de habilidades adquiridas, os estudantes mostraram seu progresso e dedicação, encantando o público presente. Este momento especial fortaleceu os laços entre os alunos e a comunidade, proporcionando um espaço de interação e valorização do talento local. A presença de familiares, amigos e moradores reforçou o espírito de união e apoio, tornando o evento ainda mais significativo.



DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS GRADUAÇÃO JUDÔ – DELEGAÇÃO OESTE

Data: 08/12/2024

Horário: 10h

Público – 350

Sinopse: No dia 8 de dezembro, a delegação de São Paulo celebrou a graduação de mais de 40 dedicados atletas de Judô. Esta cerimônia especial marca o culminar de anos de esforço, disciplina e paixão pela arte marcial. Familiares, amigos e mestres se reunirão para homenagear os judocas que alcançaram novos níveis de excelência, simbolizando não apenas o crescimento atlético, mas também o desenvolvimento pessoal e o espírito de superação.



DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

APRESENTAÇÃO DE BALLET - BIOGESP

Data: 13/12/2024

Horário: 19h

Público – 300

Sinopse: Os alunos de circo, ballet, hip hop, violão e coral realizaram uma apresentação maravilhosa para a comunidade, que serviu como um exercício teatral de exposição e celebração dos aprendizados adquiridos ao longo do ano. Com performances vibrantes e emocionantes, cada grupo teve a oportunidade de mostrar o fruto de sua dedicação e esforço. As coreografias de ballet e hip hop encantaram o público, enquanto os músicos do violão e os vocalistas do coral, assim como os números circenses encheram o ambiente com apresentações cativantes.



DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

FORMATURA DO PRÉ – APRENDENDO COM AMOR

Data: 14/12/2024

Horário: 10h e as 16h

Público – 700

Sinopse: A Escola de Educação Infantil Aprendendo com Amor celebrou uma ocasião especial ao realizar a formatura do pré no nosso teatro, marcando a primeira conquista acadêmica dos alunos. O evento foi repleto de alegria e emoção, com a participação entusiasmada de pais e familiares, que puderam testemunhar o crescimento e as conquistas de seus pequenos. As crianças brilharam no palco, apresentando canções e danças que refletiram tudo o que aprenderam durante o ano letivo.



DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

EVENTO DO FINAL DE ANO – ASSOCIAÇÃO DELTA

Data: 15/12/2024

Horário: 15h

Público – 400

Sinopse: O evento de encerramento do ano da Associação Delta foi uma celebração vibrante que destacou o trabalho realizado nas atividades de ballet e zumba. Com uma participação calorosa de alunos e frequentadores, o evento ofereceu uma oportunidade para que todos exibissem o talento e a dedicação desenvolvidos ao longo do ano.



113

DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

APRESENTAÇÃO DE TEATRO - BIOGESP

Data: 17/12/2024

Horário: 19h

Público – 150

Sinopse: Os alunos do grupo de teatro realizaram uma apresentação emocionante para a comunidade, culminando em um exercício teatral que celebrou os aprendizados do ano. Através de cenas ensaiadas com dedicação, os jovens atores mostraram não apenas seu talento interpretativo, mas também o crescimento artístico e pessoal que experimentaram ao longo do curso.



DESCRIÇÃO E REGISTROS DOS EVENTOS

ENTREGA DE PRESENTES - NATAL – SEC. PROM. SOCIAL

Data: 21/12/2024

Horário: 10h

Público – 9.437

Sinopse: Neste Natal, a alegria e a magia da data se espalharam pela Zona Norte de Osasco, onde a Promoção Social da Prefeitura Municipal realizou no CEU Zilda Arns uma emocionante entrega de brinquedos para crianças da comunidade. O evento teve como objetivo proporcionar um sorriso e um momento de felicidade aos pequenos, especialmente aqueles que mais precisam. A Promoção Social de Osasco e o CEU Zilda Arns reafirmam seu compromisso em promover atividades que fortaleçam os laços comunitários e proporcionem melhores oportunidades para as crianças e suas famílias.



115

IX. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em 2024, a Biogesp, em parceria com a prefeitura municipal de Osasco e sob a supervisão da Comissão de Monitoramento, realizou um trabalho intenso e comprometido junto à comunidade educadora do entorno do CEU Zilda Arns Neumann. Este esforço conjunto foi fundamental para disponibilizar atividades diversificadas e um espaço acolhedor, permitindo que toda a comunidade pudesse usufruir de oportunidades de aprendizado e desenvolvimento pessoal.

Por meio de cursos, oficinas e eventos, conseguimos promover um ambiente propício ao crescimento significativo do bem-estar e ao avanço dos conhecimentos dos participantes. As interações entre os alunos, educadores e membros da comunidade foram enriquecedoras, fortalecendo os laços e o senso de pertencimento em nossa região.

Estamos orgulhosos dos resultados alcançados, que reafirmam o nosso compromisso com a educação e o desenvolvimento social. Olhando para o futuro, continuaremos a trabalhar com dedicação, buscando sempre inovar e expandir nossas ações para atender às necessidades da comunidade, garantindo que todos tenham acesso a uma educação de qualidade e a oportunidades que promovam seu crescimento integral.

Charles Alves Holanda
Diretor Geral